

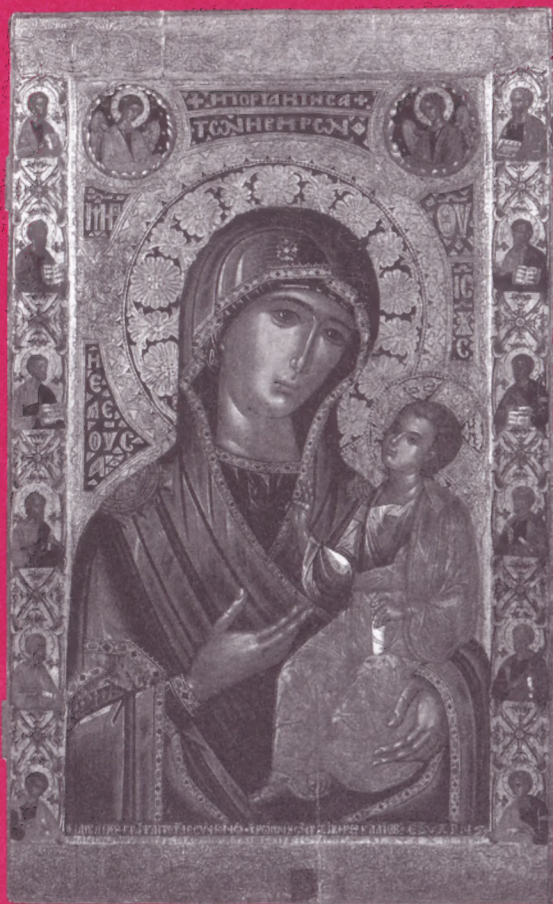
*Чудотворные
иконы*

БОЖИЕЙ
МАТЕРИ



Чудотворные иконы БОЖИЕЙ МАТЕРИ





*Чудотворные
иконы*

БОЖИЕЙ МАТЕРИ



ПРАВОСЛАВНОЕ
СЕСТРИЧЕСТВО ВО ИМЯ
ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦЫ
ЕЛИЗАВЕТЫ

МОСКВА, 2014

ББК 86.372
УДК 27-29
Ч847
ИС 14-404-0410

Рекомендовано к публикации
Издательским Советом
Русской Православной Церкви

Ч847 Чудотворные иконы Божией Матери ; [сост. Т.В. Коршунова ; научн. ред. Е.В. Крохина ; худож. Е.М. Ларина ; оформ. А.И. Мандрусова, В.А. Прокопчук]. — М. : Православное Сестричество во имя Преподобномученицы Елизаветы, 2014 — 224 с.

ISBN 978-5-89439-140-3

Издrevле православные христиане благоговейно чтут святые иконы, воздавая тем должное почитание первообразу — Спасителю, Пресвятой Богородице, угодникам Божиим. Мы с любовью молимся перед образом Божией Матери, будь это прославленная чудотворная или простая бумажная икона.

ББК 86.372
УДК 27-29
ИС 14-404-0410

© Коршунова Т. В., составление, 2014
© Ларина Е. М., рисунки, 2014
© Мандрусова А. И., оформление, 2014
© Прокопчук В. А., оформление, 2014
© Православное Сестричество
во имя Преподобномученицы
Елизаветы, 2014

ISBN 978-5-89439-140-3

Содержание

И чтим образ Твой святой...	7
«Млекопитательница»	11
«Утоли моя печали»	17
Иверская икона	25
«Взыскание погибших»	33
«Державная»	41
«Споручница грешных»	47
«Живоносный Источник»	53
«Неупиваемая Чаша»	59
«Достойно есть» — «Милующая»	65
Боголюбская икона	71
Тихвинская икона	79
«Троеручица»	87
Казанская икона	95
Почаевская икона	103
Смоленская икона — «Одигитрия»	111

«Умиление» (Серафимо-Дивеевская)	117
Толгская икона.....	123
«Страстная».....	131
«Умягчение злых сердец» и «Семистрельная».....	137
Феодоровская икона	143
Донская икона	153
Владимирская икона.....	161
«Неопалимая Купина».....	171
«Знамение» (Новгородская)	177
«Знамение» (Курская-Коренная).....	183
Иерусалимская икона.....	189
«Всех скорбящих Радость».....	195
«Скоропослушница»	203
«Нечаянная Радость»	209
«Всецарица»	219
Библиография	223



И чтим образ Твой святой...

Издревле православные христиане благоговейно чтут святые иконы, воздавая тем должное почитание первообразу — Спасителю, Пресвятой Богородице, угодникам Божиим. Мы с любовью молимся перед образом Божией Матери, будь это прославленная чудотворная или простая бумажная икона. Почитая Божию Матерь «Одигитрию» и «Взыскание погибших», «Живоносный Источник» и «Утоли моя печали», «Скоропослушницу» и «Неопалимую Купину», мы молитвенно обращаемся к Матери Господа нашего Иисуса Христа, Заступнице рода человеческого пред престолом Своего Сына.

К кому, как не к Божией Матери, Ходатаице за нас, грешных, прибегать христианину во всякой скорби, печали и заботе? Пречистая

Богородица скоро услышит тех, кто обращается к Ней с сердечным прошением, где бы и перед каким образом они ни молились.

Но верно и то, что «молитва, приносимая пред некоторыми чудотворными иконами Пресвятой Богородицы, может быть особенно благоуспешна, частью по особенному устроению провидения Божия, частью потому, что где уже открылись по вере чудеса и благодеяния Божии, там и немощная вера человека близкими опытами удобнее возбуждается, укрепляется и привлекает свыше благодатную помощь» (святитель Филарет Московский).

Многие иконы Божией Матери прославились особой благодатью — чудесами исцелений недугов душевных и телесных, благодатной помощью в скорбях, нуждах и болезнях. Так, существует обычай прибегать с молитвой к Феодоровской иконе Божией Матери как Помощнице в родах; «Неупиваемой Чаше» молиться об исцелении от недуга пьянства; Казанской — от слепоты; «Неопалимой Купине» — «от огненного запаления»; «Взысканию погибших» — о вразумлении отпавших от веры, о погибающих детях; «Живоносному Источнику» и «Всецарице» — об исцелении от рака; «Семистрельной» — об умирении враждующих...


В Русской Православной Церкви с особенной сердечной любовью отмечают дни празднования чудотворных икон Божией Матери. Казанская, Владимирская, Иверская — сами эти имена дороги православным. А недавно день празднования Казанской иконе, 4 ноября, стал и государственным праздником.

Заступница рода христианского не оставит тех, кто с усердием и верой прибегает к Ее иконам, «только бы вера их не останавливалась на одном образе, но простиралась к Самой изображенной Пресвятой Богородице» (святитель Филарет).





«Млекопитательница»

 браз Богоматери «Млекопитательница» — одно из самых ранних изображений Пресвятой Богородицы. В римских катакомбах святой Присциллы сохранилась фреска II века, на которой изображена Матерь Божия, кормящая грудью Богомладенца.

Древнюю историю имеет и икона, почитаемая на Афоне. Первоначально она находилась в Лавре Преподобного Саввы Освященного (престал в 532 году, память его 5/18 декабря) близ Иерусалима. Перед своей кончиной преподобный предсказал, что настанет день, когда Лавру посетит царственный паломник из Сербии по имени Савва, и благословил передать ему эту икону. Через семь столетий в Лавру прибыл некий богомолец из Сербии; когда он приблизился к мощам Саввы

Освященного, посох святого, хранившийся около гробницы, упал к его ногам. Иноки монастыря, узнав, что перед ними архиепископ Сербский Савва, вручили ему посох преподобного и две иконы Божией Матери, «Млекопитательницу» и «Троеручицу».

Святитель Савва привез «Млекопитательницу» на Афон и поставил ее в церкви Святого Саввы Освященного при Карейской келии, принадлежащей сербскому Хилендарскому монастырю.

Празднование в честь иконы совершается в тот же день, что и память святителя Саввы,— 12/25 января.




Тропарь, глас 3

Без сѣмене от Божественнаго Духа,
волею же Отчею зачала есѣ Сына Бо-
жия, от Отца без мѣтере прежде век сѹ-

ща, нас же ради из Тебе без отца б́ывша, плóтию родила есѣ и Младенца млекóм питала есѣ, тѣмже не престáй молѣти избáвиться от бед душáм нашим.

Молитва

риимѣ, Госпоже Богородѣтельнице, слѣзная молѣния рабов Твоих, к Тебе притека́ющих. Зрим Тя на святѣй иконе, на руках носящую и млекóм питающую Сына Твоего и Бога нашего, Господа Иисуса Христа. Аще и безболезненно родила есѣ Его, обáче мáтерняя скóрби вѣси и немощи сынóв и дщѣрей человеческих зрѣши.

Тѣмже тѣпле припада́юще к цельбоно́сному образу Твоему и уми́ленно сей лобыза́юще, молим Тя, Всемиловитая Владычице: нас, грешных, осуждённых в болѣзнях родѣти и в печáлех пита́ти ча́да нáша, мѣлостивно пощади и со-

страдательно заступѣй, младенцы же наша, такожде и родившія их, от тяжкаго недуга и горькия скорби избави. Даруй им здравіе и благомощіе, да и питаемии от силы в силу возрастати будут, и питающія их исполнятся радостию и утешением, яко да и ныне предстательством Твоим из уст младенецъ и ссущихъ Господь совершитъ хвалу Свою.

О Мати Сына Божія! Умилосердися на матери сыновъ человеческихъ и на немощныя люди Твоя: постигающія нас болезни скоро исцели, належащія на нас скорби и печали утоли, и не презри слезъ и воздыханій рабовъ Твоихъ. Услыши насъ в день скорби предъ иконою Твоею припадающихъ, и в день радости и избавления приими благодарная хваления сердецъ нашихъ.

Вознеси мольбы наша къ престолу Сына Твоего и Бога нашего, да милостивъ будетъ ко грехомъ и немощемъ нашимъ

и пробáвит милость Свою вѣдущим
имя Его, я́ко да и мы, и ча́да наша, про-
славим Тя, Милосѣрдую Заступницу
и верную надежду рода нашего, во веки
веков. Аминь.





«Утоли моя печали»

Название образа взято из церковных молитвословий, обращенных к Богородице: «Утоли болезни многовоздыхающие души моя...» Изображенный на иконе Младенец Христос держит свиток со словами из книги пророка Захарии: «Суд праведен судите и милость и щедроты творите кийждо ко брату своему, а вдовицы и сира, и пришельца и убога не насильствуйте, и злобы кийждо брата своего да не помнит...» (7. 9–10).

Икона была принесена в Москву казаками при царе Михаиле Феодоровиче (1613–1645) и находилась в церкви Святителя Николая, что на Пупышах в Замоскворечье. В этом храме хранились и записи о многих чудесах, происшедших от иконы, но в 1771 году рукопись погибла от пожара. Предание сохранило память о чудесном исцелении,

бывшем во второй половине XVII века, в память которого Церковь установила совершать празднование иконе «Утоли моя печали» 25 января/7 февраля.

Некая женщина знатного рода, жившая вдали от Москвы, долгое время страдала изнурительной болезнью и была прикована к постели. Врачи не надеялись на ее выздоровление, и она ожидала смертного исхода. Но однажды больная увидела во сне образ Богоматери, от которого слышался голос: «Вели себя везти в Москву. Там, на Пупышеве, в храме Святителя Николая, есть образ Богоматери с надписью «Утоли моя печали» — молись перед ним и получишь исцеление». С глубокой верой женщина совершила нелегкий путь. Осмотрев все иконы Никольской церкви, она не нашла среди них образа, который явился ей во сне. Тогда священник велел причетникам принести с колокольни все иконы Богоматери. Увидев образ «Утоли моя печали», больная воскликнула: «Она! Она!» — и, ко всеобщему удивлению, перекрестилась, хотя до этого не могла пошевелить рукой; после молебна она приложилась к иконе и встала с одра совершенно здоровой.

Ныне чудотворная икона «Утоли моя печали» находится в московском Николо-Кузнецком храме.

Тропарь, мас 5

Утоли́ болезни многовоздыха́ющия души моея́, утолившая всяку слéзу от лица земли, Ты бо челове́ком болезни отгоня́еши и грешных ско́рби разруша́еши, Тебе бо вси стяжа́хом надежду и утверждение, Пресвятая Мати Дево.

Молитва первая

Надéждо всех концев земли, Пречистая Дево, Госпоже Богородице, утешение мое! Не гнуша́йся мене, грешнаго, на Твою бо милость упова́ю: угаси́ ми пламень греховный и покаянием ороси изсохшее мое сердце, очисти ум мой от греховных по́мыслов, приими́ мольбу, от души и сердца со воздыха́нием приносимую Тебе. Буди о мне Ходáтаица к Сыну Твоему и Богу и укроти́ гнев Его Ма́терними Твоими молитвами, душевные и телесныя язвы

исцели, Госпоже Владычице, утоли
болезни души и тела, утиши бурю злых
нападений вражеских, отыми бремя
грехов моих, и не остави мене до конца
погибнути, и печалию сокрушенное
сердце мое утѣши, да славлю Тя до
последняго издыханія моего. Аминь.

Молитва вторая

Дево Владычице Богородице, паче
естества и слова рождающая Едино-
родное Божие Слово, Творца и Владыку
всѣя вѣдимыя и невѣдимыя твари,
Единаго от Троицы Бога, и Бога и че-
ловека, обитель Божества являющаяся,
вместилище всякия святѣни и благо-
дати, в немже, по благоволенію Бога
и Отца, содѣйствующу Святому Духу,
вселѣся исполнение Божества телѣсне,
царским и боголѣпным достоинством
несравненно превознесѣнная и над
всякою тварию преимущая, славо

и утешение, и неизречённое веселие Ангелов, апостолов же и пророков царственный вѣнче, мучеников преестественное и дивное мужество, Побóрнице в пóдвизех и Подáтельнице победы, уготовляющая подви́жником венцы и возда́ния вѣчная и боголѣпная, вся́кия чести превѣ́шшая, честь и сла́во преподобных, непогрешительная ПUTEУКАЗáтельнице и Наставнице безмóлвия, двѣре откровений и духовных та́ин, истóчнице Света, вратá вѣчныя жизни, неистощи́мая рекó милосердия, неисчерпа́емое море всех боголѣпных дарований и чудес! Тебе просим и Тебе молим, сострадательнейшую Матерь человеколюбиваго Владыки: бѹди мѣлостива к нам, смиренным и недостойным рабóм Твоим, прѣзри благосѣрдием на пленѣние и смирение наше, уврачѹй сокрушѣния душ и телѣс наших, разсѣй видимыя и невидимыя враги, бѹди нам, недостойным, столп

крѣпок предъ лицѣмъ врагъ нашихъ, бранное оружіе, сильное ополчѣніе, Воевода и необорѣмая Побѣрница: яви нынѣ на насъ древнія и чудныя милости Твоя, да увѣдятъ беззаконніи вразѣ наши, яко Сынъ Твой и Богъ единъ есть Царь и Владыка, яко Ты еси воистинну Богородица, рождающая по плоти истиннаго Бога, яко вся Тебѣ возможна суть, и елика аще восхощеши, Владычице, власть имавши вся сїя совершити на небесѣхъ и на земли, и на всяко прошение даровати, елика коемуждо полезна суть: болящимъ здравіе, въ мѣри же сущимъ тишину и благое плаваніе. Путешествующимъ убо спутешествуй и охраняй я, плененныя спасай отъ горькаго рабства, утѣши печальныя, облегчи нищету и всякое иное телесное злостраданіе; всехъ свободи отъ душевныхъ недугъ и страстей невидимыми Твоими предстательствы и наставленіи, яко да безпорочно и непреткновенно путь сей временныя

жизни совершивше, наслѣдим Тобою
и ѡная вѣчная блага во Царствии Небес-
нем. Спаси молитвами Твоими, Влады-
чице, сию Тебе наипаче посвященную
паству, всякий град и страну, от глада,
труса, потопа, огня, меча, нашествия
иноплеменников, междоусобныя
брани, и всякий праведно на ны двй-
жимый гнев отврати, благоволением
и благодатию Единороднаго Сына и Бо-
га Твоего, Ему же подобает всякая слава,
честь и поклонение, со Безначальным
Его Отцем, и со Присносущным и Жи-
вотворящим Его Духом, ныне и присно,
и во веки веков. Аминь.





Иверская икона

Икона Божией Матери, прославившаяся чудесами в уделах Богородицы — на Афоне, в Иверии (Грузии) и в России, — названа по имени Иверского монастыря на Святой горе Афон. Первое известие о ней относится к IX веку — времени иконоборчества, когда по приказу еретической власти уничтожали и предавали поруганию святые иконы.

Образ Богоматери хранила у себя благочестивая вдова, жившая недалеко от Никеи. Это открылось, и вооруженные воины хотели отнять святыню. Один из них ударил ее копьем, и из лика Пречистой потекла кровь. Со слезами помолившись Владычице, женщина пошла к морю, опустила икону в воду, и она стоя двинулась по волнам. Об иконе с пронзенным ликом, пу-

щенной по морю, узнали на Афоне: единственный сын той женщины принял монашество на Святой горе и подвизался рядом с местом, где некогда причалил корабль, везший на Кипр Саму Божию Матерь, а позже, в X веке, была основана Иверская обитель.

Однажды насельники Иверского монастыря увидели на море огненный столп высотой до неба — он поднимался над образом Богоматери, стоящим на воде. Иноки хотели взять образ, но чем ближе подплывала к нему лодка, тем дальше он уходил в море. Братия встали на молитву и усердно просили Господа даровать икону обители. В следующую ночь Пресвятая Богородица явилась во сне старцу Гавриилу (память его 12/25 июля) и сказала: «Возвести настоятелю и братии, что Я хочу дать им Мою икону в покров и помощь, потом войди в море и с верой иди по волнам — тогда все узнают Мою любовь и благоволение к вашей обители». Наутро монахи с молебным пением отправились на берег, старец безбоязненно пошел по воде и сподобился принять чудотворную икону. Ее поставили в часовне на берегу и трое суток совершали пред ней молитвы, а потом перенесли в алтарь соборного храма.

На другой день икону обнаружили над монастырскими воротами и отнесли на прежнее место, но она вновь оказалась над воротами. Так повторялось несколько раз. Наконец Богородица явилась Гавриилу и сказала: «Передай братии: Я не хочу, чтобы Меня охраняли, но Сама буду вашей Хранительницей в этой жизни и в будущей. Я испросила вам у Бога Мою милость, и до тех пор, пока будете видеть Мою икону в обители, благодать и милость Сына Моего к вам не оскудеет». Иноки построили надвратную церковь в честь Хранительницы обители, в которой чудотворная икона пребывает по сей день. Икону называли «Портаитисса» («Вратарница», «Привратница»), а по месту явления на Афоне — Иверская. Божия Матерь явила через Свою икону много случаев благодатной помощи: чудесного восполнения запасов пшеницы, вина и елея, исцеления болящих, избавления монастыря от варваров.

Когда об иконе узнали на Руси, архимандрит московского Новоспасского монастыря Никон, будущий Патриарх, попросил архимандрита Иверского Афонского монастыря Пахомия прислать ее точный список. 13 октября 1648 года икону встречали в Москве царь Алексей Михайлович, Патриарх Иосиф и толпы православного

народа. Эта икона стала святыней русских царей и первоначально находилась в Успенском соборе Московского Кремля, а затем в Новодевичьем монастыре.

В 1656 году с Афона прибыл другой список — его передали на Валдай, в новоустроенный Иверский Богородицкий Святоезерский монастырь. А в 1669 году в часовне у Воскресенских ворот, выходящих на главную, Тверскую, улицу столицы, был установлен еще один список почитаемой иконы. «Вратарница» стала матушкой-заступницей москвичей. Через Воскресенские ворота торжественно въезжали на Красную площадь победители; цари и царицы, прибыв в старую столицу, первым делом отправлялись поклониться Иверской — как и все, кто приезжал в город. Москвичи шли в часовню помолиться о всякой насущной потребе. Иверскую икону возили по домам, служили перед ней молебны — и получали по вере: «Вратарница» прославилась исцелениями больных и другими чудесами.

После революции часовню уничтожили, в 1931 году снесли Воскресенские ворота. Чудотворный образ был передан в храм Воскресения в Сокольниках. В ноябре 1994 года Святейший Патриарх Алексий II освятил закладку Иверской

часовни и Воскресенских ворот в Москве. Меньше чем через год они были восстановлены на прежнем месте, и 25 октября с Афона прибыл новый список чудотворной иконы — Благая Вратарница вернулась на главные ворота Своего города.

Новодевичий монастырь при советской власти был превращен в филиал Государственного исторического музея, и хранившаяся в нем чудотворная икона оказалась в музейных фондах. 6 мая 2012 года она была торжественно передана Русской Православной Церкви. Теперь в этот день празднуют ее второе обретение.

В наши дни была явлена Монреальская Иверская икона, прославившаяся непрерывным мироточением. В 1982 году Иосиф Муньос-Кортес привез ее с Афона и затем возил по всему миру. В 1997 году хранитель иконы был убит, а сама она бесследно исчезла.

Празднование в честь Иверской иконы кроме 23 апреля/6 мая совершается 12/25 февраля, 13/26 октября и во вторник Светлой седмицы.



Тропарь, глас 1

Ст святѣя иконы Твоея, о Владѣчице Богородице, исцелѣния и цельбы подаются обильно с верою и любовью приходѣщим к ней; тако и мою немощь посети и душу мою помилуй, Благая, и тело исцели, благодатию Своею, Пречистая.

Молитва


С Пресвятая Дѣво, Мати Христа Бога нашего, Царице Небесѣ и землѣ! Вонми многоболѣзненному воздыханію душ наших, призри с высоты святѣя Твоея на нас, с верою и любовью поклоняющихся пречѣстому образу Твоему. Се бо, грехми погружаѣми и скорбми обуреваѣми, взирающе на Твой образ, яко живей Ти сущей с нами приносим смиренна моления наша. Не имамы бо инѣя помощи, ни иного

предстательства, ни утешения, токмо Тебе, о Мати всех скорбящих и обремененных! Помози нам, немощным, утоли скорби наша, настави на путь правый нас, заблуждающих, уврачуй болезненная сердца наша и спаси безнадежных, даруй нам прочее время жития нашего в мире и покаянии проводить, подаждь христианскую кончину и на страшнем суде Сына Твоего явися нам милосердая Предстательница, да всегда поем, величаем и славим Тя, яко Благоую Заступницу рода христианскаго, со всеми угодившими Богу, во веки веков. Аминь.





«Взыскание погибших»

 происхождении образа «Взыскание погибших» достоверных сведений не сохранилось. Известно несколько чудотворных икон с этим названием, через которые Мать Божия являла Свою милость людям, стоящим на краю гибели.

Наиболее ранним можно считать образ, некогда находившийся в Георгиевском храме города Болхова Орловской губернии. С ним связана такая история. В середине XVII века в селе Бор Калужской губернии благочестивый крестьянин Федот Обухов был застигнут в пути пургой. Лошади выбились из сил и остановились у непроходимого оврага. Не видя средств ко спасению, несчастный воззвал к Царице Небесной о помощи и дал обещание заказать для своей приходской церкви икону «Взыскание погибших».

Матерь Божия услышала его сердечную молитву. В соседнем селении под окном одного крестьянина вдруг раздался чей-то голос: «Возьмите». Он вышел и увидел в санях полузамерзшего человека. В благодарность за спасение Федот выполнил свой обет и заказал список с иконы из Георгиевской церкви города Волхова. С того времени Борская икона «Взыскание погибших» прославилась многими знамениями и чудесами.

Известны и другие чудотворные образы «Взыскание погибших»: из Воронежа, Козлова Тамбовской губернии, села Красного Черниговской губернии. Икона села Малижина Харьковской губернии, явленная в 1770 году, троекратно избавляла жителей от холеры.

В Москве прославился образ Пресвятой Богородицы, ныне находящийся в храме в честь Воскресения Словущего на Успенском Вражке. Последний владелец иконы овдовел и был на пороге полной нищеты. Усердная молитва Пресвятой Богородице спасла его от отчаяния и устроила судьбу его дочерей. Сочтя себя недостойным иметь дома чудотворный образ, он передал его в храм Рождества Христова в Палашевском переулке. В 1812 году храм разграбили французы. Поруганная святыня была найдена расколотой на

три части среди всякого хлама. При обретении ее совершилось множество чудесных исцелений.

Перед этой иконой молились невесты о благословении брака, к ней приходили погрязшие в пьянстве, погибающие в нищете, страждущие в болезнях, обращались матери с ходатайством о погибающих детях. И всем Царица Небесная ниспосылала помощь и поддержку.

Празднование иконе «Взыскание погибших» совершается 5/18 февраля.



Тропарь, глас 7

Радуйся, Благодáтная Богорóдице
Дéво, во объáтиих Своих Превéчнаго
Младенца и Бога носíвшая, проси Его
дáти миру умирéние и душáм нашим
спасение. Сын бо Тебе, Богомати, ве-
щáет, я́ко вся прошения Твоя́ во благо́е
испóлнит. Сего́ ради и мы, припа́даю-

ще, молимся и, надѣющіися на Тя, да не погѣбнем, имя Твое именѹем: Ты бо еси, Владычице, Взыскание погибших.

Ин тропарь, глас 4

Сзыщй нас, погибающих, Пресвятая Дево, не по грехомъ бо нашимъ наказуеши нас, но по человеколюбію мѣлуеши, избави нас отъ ада, болезни и нѹжды и спаси нас.

Молитва первая

С Пресвятая и Преблагословенная Дево, Владычице Богородице! Призри милостивымъ Твоимъ окомъ на нас, предстоящихъ предъ святою иконою Твоею и со умилѣніемъ молящихся Тебе, воздвѣгни насъ изъ глубины греховныя, просвети умъ нашъ, омраченныи страстьми, и уврачуѣй язвы душъ и телесъ нашихъ. Не имамы инѣя помощи, не имамы

инѣя надежды, рáзве Тебе, Владычице, Ты вѣси вся нѣмощи и согрешения нáша, к Тебе прибега́ем и вопи́ем: не оста́ви нас Твоею небесною помощію, но предста́ни нам прѣсно и Твоим неизрече́нным милосердіем и щедро́тами спаси и помилуй нас, погибающих. Дáруй нам исправление грехо́вныя жизни нáшей и избави нас от скорбе́й, бед и болезней, от напрáснаго смерти, ада и вечныя мѹки. Ты бо, Царѣце и Влады́чице, скорая Помощница и Заступница всем, притекающим к Тебе, и крепкое прибе́жище грешников кающихся. Пода́ждь у́бо нам, Преплага́я и Всенепоро́чная Дево, христіанскій конец живота́ нашего, мірен и непосты́ден, и сподоби нас Твоим ходáтайством вселѣ́тися в обѣ́телях небесных, иде́же непреста́нный глас прáзднующих ра́достію славит Пресвятую Троицу, Отца, и Сына, и Святаго Духа, ныне и прѣсно, и во веки веков. Аминь.

Молитва вторая

С Пресвятая Владычице и Богородице, высшая Херувим и честнейшая Серафим, Богоизбранная Отроковице, погибших Взыскание и всех скорбящих Радосте! Подáждь утешение и нам, в погíбели и скóрби сýщим, разве бо Тебе иного прибéжища и помощи не ймамы. Ты едíна еси радости нáшей Ходáтаица, и я́ко Матерь Божия и Мáти Милосердия, предстоящи у престола Пресвяты́я Троицы, мо́жеша нам помощí: никто́же бо, притека́я к Тебе, посра́млен отходит. Услы́ши у́бо и нас ныне, в день погíбели и печали, пред Твоею иконою припа́дающих и со слезами Тебе молящихся: отжени́ от нас належа́щая на нас скóрби и бéды в сей врэменной жизни, не лишены́ же ны сотвори́ Твоим всесы́льным ходáтайством и вечныя несконча́емая радости в Царствии Сына Твоего и Бога нашего. Аминь.

Молитва третья

Застѹпнице усѣрдная, Благоутрѣбная
Господа Мати! К Тебе прибегаю аз,
окаянный и паче всех человек грешнѣй-
ший: вонми гласу моления моего, вопль
мой и стенания услыши, яко беззаконія
моя превзыдоша главѹ мою, и аз, якоже
корабль в пучинѣ, погружаюся в море
грехов моих. Но Ты, Всеблагая и Ми-
лосѣрдая Владычице, не презри мене,
отчаяннаго и во гресѣх погибающаго;
помилуй мя, кающагося в злых дѣлах
моих, и обрати на путь правый заблѹжд-
шую окаянную душу мою. На Тебе, Вла-
дычице моя, Богородице, возлагаю все
упованіе мое. Ты, Мати Божія, сохрани
и соблюди мя под крѣвом Твоим, ныне
и присно, и во веки веков. Аминь.





«Державная»

Икона Богородицы «Державная» явила себя русскому православному народу 2/15 марта 1917 года, в день отречения царя-мученика Николая Александровича от престола.

Жительнице слободы Перерва крестьянке Евдокии Адриановой во сне был голос: «Есть в селе Коломенском большая черная икона. Ее нужно взять, сделать красной, и пусть молятся». Спустя две недели Евдокия увидела во сне белую церковь, в которой величественно восседала Царица Небесная.

Женщина отправилась в Коломенское и при виде Вознесенской церкви сразу узнала ее. Настоятель храма принялся за поиски иконы и нашел ее в подвале среди старых досок и рухляди. Когда почерневший от старости образ промыли, открылось изображение Богоматери в крас-

ной порфире, с короной на голове и скипетром и державой в руках, величественно восседающей на троне с Богомладенцем. Выяснилось, что икона принадлежала московскому Вознесенскому монастырю и перед нашествием Наполеона в 1812 году была передана в Вознесенскую церковь на хранение.

Известие о чудесном явлении облетело всю Россию. В Коломенское толпами стекались богомольцы. Чтобы все желающие могли поклониться святыне, ее возили по окрестным храмам, фабрикам и заводам. Скоро почти в каждом храме появился список с «Державной», ей были подготовлены служба и акафист, в составлении которых принял участие Патриарх Тихон.

В годы гонения на Церковь списки иконы были изъяты из всех храмов, составителей службы «Державной» расстреляли. Сам чудотворный образ более полувека томился в запасниках Исторического музея. В 1990 году он вернулся в Коломенское.

Празднование иконе совершается в день ее явления, 2/15 марта.



Тропарь, глас 4

Града Сиѡнска взыскующе, под Твой покрѡв, Дево Чистая, днесь притекаем, и никтоже возможет на ны, яко несть град силен, аще не Сущаго Бога, и несть йна крепость, аще не милость Владычицы Девы.

Ин тропарь, глас той же

Бек скончавается, любовь оскудевает, победу лукавый торжествует, и кто нам помощи может, аще не Ты, Дево, Чудная Мати, оградйши крестом Сына Твоего.

Ин тропарь, глас той же

Ангелов лицы благоговейно Тебе служат, и вся небесныя силы немолчными гласы Тя ублажают, Богородице Дево, усердно молим Тя, Владычице: да пребу-

дет Божественная благодать на честнѣй иконе Твоей Державней, и светозáрный луч славы чудес Твоих да нисхóдит от неѣ на всех, с верою Тебе молящихся и вопиющих Богу: аллилуѣа.

Моли́тва

С мира Заступнице, Мáти Всепѣтая! Со страхом, верою и любовью припадающе перед честнóю иконою Твоею Державною, усердно молим Тя: не отврати́ лица Твоего от прибегающих к Тебе. Умоли, Милосердная Мáти Свѣта, Сына Твоего и Бога нашего, Сладчайшаго Господа Иисуса Христа, да сохранит в мире страну нашу, да утвердит державу нашу в благодѣнствии и избавит нас от междоусóбныхъ брáни, да укрепитъ Святую Церковь нашу Православную, и непозýблему соблюдетъ ю от неверия, раскола и ересѣй.


Не ѿмамы бо инѣя по́мощи, разве Тебе, Пречистая Дево: Ты еси́ Всесѣльная христиан Заступница пред Богом, праведный гнев Его умягча́ющая. Избави всех, с верою Тебе молящихся, от падений греховных, от навета злых человек, от гла́да, скорбе́й и болезней.

Да́руй нам дух сокрушения, смирение сердца, чистоту помышлений, исправление греховная жизни и оставление согрешений наших; да вси, благодарне воспева́юще вели́чия Твоя́, сподобимся Небеснаго Царствия и та́мо со всеми святыми прославим пречестно́е и великолѣпое имя в Троице сла́вимаго Бога: Отца, Сына и Святаго Духа. Аминь.





«Споручница грешных»

поручница означает Предстательница, Заступница и Ходатаица пред Господом за род человеческий. На иконе Божией Матери «Споручница грешных» есть круговая надпись: «Аз Споручница грешных к Моему Сыну: Сей дал Мне за них рѹце слышати Мя вѣну; да тѣи, ѿже радость вѣну Мне приносят, радоватися вѣчне чрез Меня испросят».

Первое известие о чудесах, явленных от этой иконы, относится к сороковым годам XIX века. В 1844 году у образа, хранившегося в часовне Никольского Одрина монастыря города Карачева Орловской губернии, чудесно исцелился двухлетний мальчик, после чего икону торжественно перенесли в соборный храм монастыря. Во время эпидемии холеры в 1847–1848 годах многие без-

надежно больные заступничеством Богоматери получили исцеление. В честь чудотворного образа в Никольском монастыре был сооружен большой трехпрестольный храм. Только с 1844 по 1850 год от «Споручницы грешных» было засвидетельствовано не менее 115 чудесных исцелений.

В 1846 году список иконы попал в Москву: монахи подарили его москвичу Димитрию Бонческулу в благодарность за попечение о приезжавших в Москву иноках. Список также оказался чудотворным — в 1848 году он стал мироточить. Из дома Бонческула икону перенесли в Никольский храм, что в Хамовниках, где в ее честь впоследствии был устроен отдельный придел. Чудотворный список прославился многими знамениями и исцелениями.

Празднование в честь иконы Божией Матери «Споручница грешных» совершается дважды: 7/20 марта и 29 мая/11 июня (летнее празднование установлено в 1898 году, в память 50-летия пребывания чудотворной иконы в Никольском храме в Хамовниках).



Тропарь, глас 3

Тебе, милосердия источнику прѣсно
Текущему и Споручнице грешных,
недостойнии раби Твои, Богородице,
припадающе, скорбяще, вопиѣм Ти:
спасай нас от бед, Владычице, и Матерним
Твоим ходатайством испроси
всем нам вечное спасение.

Ин тропарь, глас 4

Умолкает ныне всякое уныние
Уи страх отчаяния исчезает, греш-
ницы в скорби сердца обретают
утешение и небесною любовию
озаряются свѣтло: днесь бо Матерь
Божия простирает нам спасающую
руку и от пречистаго образа Своего
вещает, глаголя: Аз Споручница греш-
ных к Моему Сыну, Сей дал Мне за
них рѣще слышати Мя вѣну. Тѣмже,
людіе, обременѣннии грехи многими,

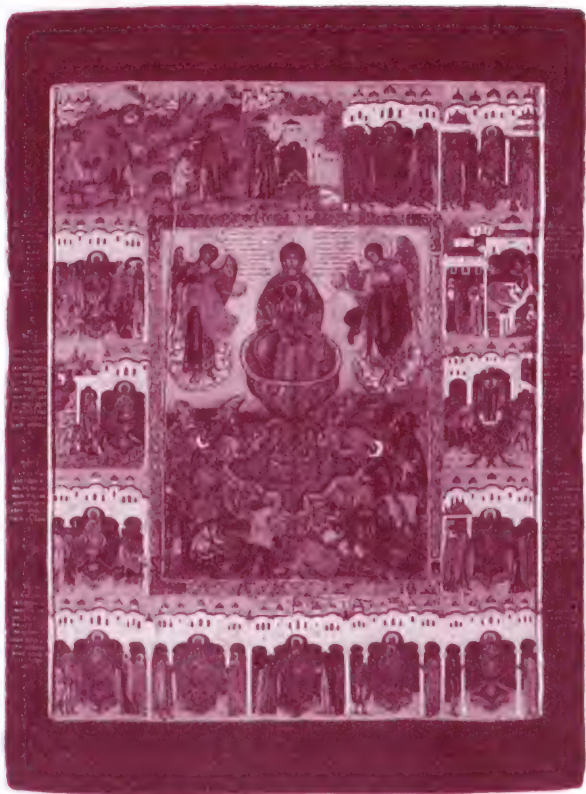
припадѣте к подножию иконы Ея, со слезами вопиюще: Заступнице мира, грешным Споручнице, умоли Матерними Твоими молитвами Избавителя всех, да Божественным всепрощением покрѣет грехи наша и светлыя двери райскія отвѣрзет нам, Ты бо еси предстательство и спасение рода христianaго.

Молитва


Царѣце моя Преплагая, надеждо моя Богородице, Споручнице грешных, прибежище сѣрых и странных предстательнице, скорбящих радости, обидимых покровительнице! Зриши мою беду, зриши мою скорбь, помози ми яко немощну, окорми мя яко странна. Обиду мою веси, разреши ту, яко волиши, яко не имам инья помощи разве Тебе, ни инья предстательницы, ни благия утешительницы,

тóкмо Тебе, о Богома́ти, я́ко да сохра-
ни́ши мя и покрýєши во веки веков.
Аминь.





«Живоносный Источник»

 пятницу Светлой седмицы Православная Церковь празднует чудотворную икону «Живоносный Источник». Празднование установлено в память обновления храма Пресвятой Богородицы «Живоносный Источник».

Балаклий, храм на целебном источнике, воздвигнутый императором Львом Маркеллом в 457 году, находится к западу от Константинополя, в лесистом, заросшем кипарисами и платанами месте, с древних времен посвященном Пресвятой Богородице.

Лев Маркелл был добрым, милостивым и смиренным человеком. Однажды близ того места, где ныне стоит храм, он встретил слепца. Тот попросил пить, и Лев отправился в глубь леса на поиски источника, но воды не нашел. Вернувшись,

он услышал голос: «Лев! Не унывай; вода, которую ты ищешь, рядом — повернись и увидишь ее». Осмотрев все кругом, он не нашел источника и снова услышал голос: «Царь Лев! Пойди в лесную чашу, зачерпни сей мутной воды, утоли ею жажду слепого и помажь его помраченные очи: тогда ты узнаешь, Кто Я, издревле Живущая здесь». Он сделал то, что повелел ему голос, и слепец тотчас прозрел.

По проречению Богородицы, в скором времени Лев стал императором; на месте обретения источника он построил большой храм. Посреди храма устроен фиал; он углублен в землю до места, откуда бьет источник, изливающий воду в мраморную чашу. В середине церковного купола мастер изобразил Божию Матерь с Младенцем на лоне — «как некую напояющую влагу, из недр Ее происходящую». Этот образ лег в основу иконы «Живоносный Источник», на которой Божия Матерь с Младенцем пишется в мраморной чаше.

В храме каждый день милостью Божией Матери совершались чудеса: исцеления чахотки, водяной, рака, кровотечений, различных лихорадок, воспалений и незаживающих ран, разрешение неплодства (царица Зоя, бывшая неплодной,

получила дар от источника — сына Константина Багрянородного).

Бывали и воскрешения мертвых: один паломник умер на пути к источнику; перед смертью он попросил корабельщиков отвезти его тело в храм «Живоносного Источника», вылить на него три кадки воды и только потом похоронить. Когда на тело возливали воду, мертвый воскрес. И иные многие чудеса, которые и исчислить невозможно, творились и творятся от «Живоносного Источника».

В честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник» освящали источники во многих русских монастырях.

Основатель Саровской пустыни Исаакий (в схиме Иоанн) принес с собой икону «Живоносный Источник» и 28 апреля 1706 года заложил в честь нее храм — первую церковь обители. Впоследствии икона прославилась чудотворениями; преподобный Серафим Саровский посылал больных помолиться перед этим образом, и они часто получали исцеления и утешения в скорбях.



Тропарь, глас 4

Днесь притецём вёрнии к Божественному и цельбоно́сному образу Пресвяты́я Богородицы, излия́вшия капли Своих излия́ний и лю́дем верным чудеса показавшия, яже мы видяще и слышаще духо́вно пра́зднуем и любéзно вопиём: исцели наша недуги и страсти, якоже и тьмочíсленныя кáркинския* страсти исцели́ла еси́. Темже молим Тя, Дево Пресвятая, моли из Тебе воплощённаго Христа Бога нашего спастися душáм нашим.

Молитва

С Пресвятая Дево, Всемíлостивая Госпоже Влады́чице Богородице, Живоно́сный Источник Твой, целéбныя дáры на здравие душ и телёс наших и на спасение миру точáщи подалá еси́

* Раковые

нам; темже благодарни сущѣ, усердно молим Тя, Царѣце Пресвятѣя: моли Сына Твоего и Бога нашего дати нам оставленіе прегрешений и всякой души скорбящей и озлобленной милость и утешение и от бед, скорбей и болезней свободеніе. Подѣждь, Госпоже, храму сему и сим людем покровеніе, граду сохраненіе, стране нашей от напастей избавленіе и огражденіе, да мирное zde поживем житіе и в будущем вѣце сподобимся видети Тебе, Заступницу нашу, во славе Царства Сына Твоего и Бога нашего, Емуже слава и держѣва со Отцем и Пресвятым Духом во веки веков. Аминь.





«Неупиваемая Чаша»

На этой иконе Богомладенец изображен стоящим в чаше — как Агнец, «всегда ядмый и никогдаже иждиваемый», в неупиваемой, или неиспиваемой, Чаше причащения. А Мать Божия с воздетыми руками, как первосвященник, возносит к Богу жертву — Своего закланного Сына.

Чудесное явление святого образа «Неупиваемая Чаша» произошло в 1878 году. Крестьянин Ефремовского уезда Тульской губернии, заслуженный отставной солдат, был одержим страстью пьянства. Он дошел до нищенского состояния и потерял здоровье — у него отнялись ноги. Однажды ему приснился святолепный старец и сказал: «Иди в город Серпухов, в монастырь Владычицы Богородицы. Там есть икона Божией Мате-

ри «Неупиваемая Чаша», отслужи перед ней молебен и будешь здоров душой и телом».

Без гроша денег, да к тому же не владея ногами, крестьянин не отважился на путешествие. Но сон повторился еще дважды, и он не посмел послушаться. Добравшись до Серпуховского Введенского Владычного монастыря, несчастный просил отслужить молебен перед «Неупиваемой Чашей», но никто в монастыре не знал такой иконы. Вспомнили, что в проходе из храма в ризницу висит икона с изображением чаши, — и каково же было всеобщее удивление, когда на ее обратной стороне увидели надпись: «Неупиваемая Чаша»! Знаменательно было и то, что, взглянув на образ преподобного Варлаама, болящий сразу же узнал старца, который являлся ему во сне. Из Серпухова крестьянин возвращался исцеленным.

Весть о чудном явлении иконы Божией Матери быстро распространилась по всей России. Одержимые страстью пьянства и их родные спешили вознести молитвы к Богоматери перед новоявленным образом, и очень многие вскоре приходили возблагодарить Небесную Владычицу за Ее милость.

В начале XX века образ был утрачен. Ныне в Серпухове хранятся два почитаемых списка:

один во Владычном монастыре (освящен 6 мая 1996 года на месте явления первообраза в XIX веке), другой в Высоцком (освящен в мае 1993 года, прославился чудесами исцеления от пьянства и курения).

В Серпуховском Высоцком монастыре, как и прежде, каждое воскресенье после Божественной литургии совершается водосвятный молебен с акафистом чудотворной иконе, поминаются имена тех, кто страдает пристрастием к губительной чаше вина и нуждается в благодатной помощи Пречистой Владычицы.

Празднование в честь иконы «Неупиваемая Чаша» совершается 5/18 мая.



Тропарь, глас 4

Днесь притецём вёрнии к Божественному и пречудному образу Пресвятыя Богоматери, напояющей верных

сердцá небесною Неупивáемою Чашею
Своего милосердия и лю́дем верным
чудеса показующей. Яже мы видяще
и слышаще духо́вно прáзднуем и тёпле
вопи́ем: Владычице премилостивая,
исцели на́ша недúги и страсти, моля́щи
Сына Твоего Христа Бога нашего спас-
ти души наша.

Молитва

СПремилосéрдная Владычице! К Тво-
ему заступлению ныне прибегаем,
молений наших не прéзри, но мýло-
стиво услыши нас: жен, детей, матерей
и тяжким недугом пьянства одержи-
мых, и того ради от ма́тере своя, Цérк-
ве Христовы, и спасения отпа́дающих
бра́тий и сéстер и срóдник наших
исцели. О Милостивая Мати Божия,
косн́йся сердец их и скоро возста́ви от
падений греховных, ко спасительному
воздержанию приведи их. Умоли Сына

Своего, Христа Бога нашего, да простит нам согрешения наша и не отвратит милости Своей от людей Своих, но да укрепит нас в трезвении и целомудрии. Приими, Пресвятая Богородице, молитвы матерей, о чадах своих слезы проливающих, жен, о мужах своих рыдающих, чад сирых и убогих, заблуждшими оставленных, и всех нас, к иконе Твоей припадающих. И да придет сей вопль наш, молитвами Твоими, ко престолу Всевышняго. Покрый и соблюди нас от лукаваго ловления и всех козней вражиих, в страшный же час исхода нашего помози пройти непреткновенно воздушныя мытарства, молитвами Твоими избави нас вечнаго осуждения, да покроет нас милость Божия в нескончаемые веки веков. Аминь.





«Достойно есть» — «Милующая»

История этой иконы Божией Матери связана с появлением церковного песнопения «Достойно есть».

Предание, сохранившееся на Святой горе Афон, повествует, что в конце X века недалеко от Карейского монастыря в уединенной келье жил старец со своим послушником. Однажды под воскресенье старец отправился ко всенощному бдению в Карейский храм, а послушник остался в келье один.

Ночью к нему постучался неизвестный инок, и послушник впустил его. Вместе они встали на молитву. Во время пения слов «Честнейшую Херувим...» гость заметил, что у них поют эту песнь иначе: добавляют перед «Честнейшую» слова: «Достойно есть, яко воистинну блажити Тя,

Богородицу, Присноблаженную и Пренепорочную и Матерь Бога нашего».

Пока длилось песнопение, келейная икона Богоматери «Милующая» сияла небесным светом, а послушник в умилении плакал. Он попросил гостя записать эту дивную песнь. Однако в келье не было бумаги, и пришелец написал слова молитвы на камне, который подобно воску размягчился под рукой чудного писца. Назвав себя Гавриилом, странник стал невидимым, а икона еще некоторое время излучала чудесный свет.

Образ был перенесен в Протатский (Свято-Успенский) соборный храм Карей и сейчас пребывает там в алтаре на горнем месте.

Известны списки иконы «Достойно есть» с изображением молитвенного обращения к Богородице Ангелов и святых.

Празднование иконе «Достойно есть» — «Милующая» совершается 11/24 июня.



Тропарь, глас 4

Стцѣв все Афѳонское множество, соберѣйтесь, верно прѣзднующе, днесь радующеся и свѣтло восклицѣюще вси в веселии, Божия бо Мѣти ныне от Ангела преслѣвно воспеваѣтся. Темже яко Богородицу, прѣсно Сію слѣвим.

Ин тропарь, глас той же

Мрителиемъ, вѣрнии, со дерзновѣнием к мѣлюющей Царице Богородице и умѣльно воззовѣм к Ней: низпослѣ на ны милости Твоя богѣтыя: Церковь нашу сохрани, люди во благоденствіи соблюди, землю нашу избѣви от всякаго обстоянія, мир даруй мѣрови и спасение душѣм нашим.



Молитва


С Пресвятая и Премилостивая Владычице Богородице! Припадающе ко святей иконе Твоей, смиренно молимся Тебе: вонми гласу моления нашего, виждь скорби, виждь беды наша, и яко любвеобильная Мати, потщися на помощь нам безпомощным, умоли Сына Твоего и Бога нашего, да не погубит нас за беззакония наша, но да явит нам человеколюбно Свою милость. Испроси нам, Владычице, у благодати Его телесное здравие и душевное спасение и мирное житие, земли плодотворение и благословение свыше на вся благая дела и начинания наша. И якоже древле призрела еси на смиренное славословие послушника Аффонского, воспевавшего Тя пред пречистой иконою Твоею, и Ангела к нему послала еси, да научит его воспевати песнь небесную, еюже

славослѡвят Тя Ангели, тако и ныне
приимй наше усердное молитвослѡвие,
Тебе приносимое. О Царѣце Всепѣтая!
Простри ко Господу Богоноснии Твои
руце, имиже Богомладенца Иисуса
Христа носила еси, и умоли Его избави-
ти нас от всякаго зла. Яви, Владычице,
Твою милость к нам: болящия исцели,
скорбящия утѣши, бѣдствующим по-
мози и сподоби нас благочестно житиѣ
сие земное совершити, христианскую
непостыдную кончину получитьи и Не-
бесное Царствие наследити, Матерним
ходатайством Твоим к рождшемуся
от Тебе Христу Богу нашему, Емуже со
Безначальным Его Отцем и Пресвятым
Духом подобает всякая слава, честь
и поклонение, ныне и присно и во веки
веков. Аминь.





Боголюбская икона

 1157 году святой благоверный князь Андрей Юрьевич, один из первых собирателей и строителей Российской земли, нареченный за благочестие Боголюбским (память 4/17 июля), перешел на княжение во Владимир. Святой князь взял с собой чудотворную икону Божией Матери, которая впоследствии получила имя Владимирской и стала покровительницей всей Российской земли.

Недалеко от Владимира повозка с иконой внезапно остановилась, и лошади не могли сдвинуть ее с места. Князь Андрей велел отслужить молебен Божией Матери перед Ее чудотворной иконой, потом уединился и долго молился в своем шатре. Тогда ему явилась Сама Царица Небесная и повелела поставить икону во Владимире, а на

этом месте устроить храм и монастырь в честь Ее Рождества. В память об этом чуде князь Андрей велел написать икону, изобразив Пречистую Деву такой, как Она явилась ему, а на указанном месте построить церковь Рождества Богородицы и основать монастырь.

Новонаписанную икону, названную «Боголюбивая» или «Боголюбская», торжественно перенесли в воздвигнутый храм Рождества Пречистой Богородицы. Новый монастырь стал именоваться Боголюбский, а возникшее рядом село — Боголюбово.

Во время нашествия хана Батыея (1237–1240) храм был сожжен, один только Боголюбский образ чудесно спасся из огня.

Особенно прославилась икона исцелениями и избавлением от губительных эпидемий. В 1771 году во Владимире свирепствовала чума, и по просьбе жителей Боголюбскую икону с крестным ходом в сопровождении множества народа пронесли по городу, после чего мор совершенно прекратился. С этого времени было установлено ежегодно 21 мая совершать крестный ход с Боголюбской иконой во Владимирский Успенский собор. Затем в течение 26 дней икону носили по домам, трижды обносили вокруг го-

рода и накануне празднования в ее честь с крестным ходом торжественно возвращали в Боголюбов монастырь.

После закрытия монастыря в 1923 году икона хранилась у верующих, затем была передана во Владимиро-Суздальский музей. В 1915 году искусствовед-византолог Н.П. Кондаков констатировал, что древнему образу грозит окончательное разрушение. С 1918 года начались реставрационные работы, которые с перерывом продолжались многие годы. В 1993 году святыню передали во Владимирский Свято-Успенский Княгинин монастырь, а в 2009 году вернули на реставрацию.

Многие списки чудотворной Боголюбской иконы восприняли благодатную силу древнего образа. Прекращением смертоносных эпидемий, особенно чумы и холеры, и исцелениями прославились Угличский, Московский, Тульский, Козловский, Елатемский, Зимаровский, Юрьевский, Усманский и Тарусский списки. Один из чудотворных списков находится в возрожденном Боголюбском монастыре.

Празднование Боголюбской иконе было установлено святым благоверным великим князем Андреем Боголюбским 18 июня/1 июля, в день явления ему Божией Матери.

Тропарь, глас 1

Боголюбивая Царѣце, Неискусомужная Дево, Богородице Маріе, моли за ны Тебе возлюбившаго и рождашагося от Тебе Сына Твоего, Христа Бога нашего, подати нам оставление прегрешений, мѣрови мир, земли плодѣвъ изобиліе, пастыремъ святѣню и всему человѣчу роду спасение. Грады наша и страны Россійскія от нахожденія иноплемѣнныхъ заступѣи и от междоусѣбныхъ бранѣи сохрани. О Мати Боголюбивая Дево! О Царѣце Всепѣтая! Ризою Своею покрѣй насъ отъ всякаго зла, отъ видимыхъ и невидимыхъ врагъ защиты и спаси души наша.

Молитва первая

СПречѣстая Господѣ Богородице, Мати Боголюбивая, надѣждо нашего спасенія! Воззрѣ мѣлостивно на

люди сия, предстоящая с верою и любовью и покланяющаяся пречистому образу Твоему, прими наше хвалёбное пение сие и пролей тёплую Твою молитву о нас, грешных, ко Господу, да, презрев вся наша согрешения, спасёт и помилует нас. О Предивная Владычице! Покажи на нас чудные милости Твоя, молим Тя умиленно: избави нас от всякия скорби, настави на путь всякия добродетели и благостыни, спаси от искушений, бед и болезней, изми от нас оклеветания и распри, сохрани нас от молниеноснаго грома, от запаления огненнаго, от глада, труса, потопа и смертоносныя язвы; подай нам Твою милостивую помощь на пути, в мори и на суше, да не погибнем люте. О Всемилостивая Боголюбивая Мати, со упованием твёрдым возсылаем к Тебе нашу убогую молитву! Не отрини наших слез и воздыханий, не забуди нас во вся дни жизни нашей, но всегда пребывай с на-

ми и Твоим заступлением и ходатайством у Господа подаждь нам отраду, утешение, защиту и помощь, да славим и величаем преблагословенное и всепетое имя Твое во веки веков. Аминь.

Молитва вторая

Счудная и вышшая всех тварей Царице Богородице, Небеснаго Царя Христа Бога нашего Мати! Услыши ны, грешныя и недостойныя рабы Твоя, в час сей молящияся и припадающия к Тебе со воздыханием и слезами и умильно глаголющия: изведи нас от рова страстей, Владычице; избави нас от всякия скорби и печали; оградь от всякия напасти и злых клевет и от неправеднаго и лютаго навета вражия. Можеша бо, о благодатная Мати Божия, не точию от всякаго зла сохранить люди Твоя, но и всяким благодеянием снабдити их и спасти: разве Тебе иныя

Предстáтельница в бедáх и обстояни-
их и тёплая Ходáтайцы о нас, грешных,
не ймамы к Сыну Твоему, Христу Богу
нашему, Егоже умоли, Владычице, да,
спасénнии Тобою, славим и в будущем
вёце всесвятóе имя Сына Твоего и Бога
нашего, кúпно со Отцем и Святым Ду-
хом, ныне и в безконéчныя вёки. Аминь.





Тихвинская икона

Тихвинская икона Божией Матери, по преданию, была написана святым апостолом и евангелистом Лукой. Вместе с Евангелием и книгой Деяний апостольских святой Лука передал ее в Антиохию своему ученику Феофилу.

После смерти Феофила икона была перенесена в Иерусалим, а в V веке — в Константинополь, в специально построенный для нее Влахернский храм.

Во времена иконоборчества образ был скрыт в обители Пантократора (Вседержителя), а затем возвращен на прежнее место.

Икона издревле почиталась как чудотворная: через нее совершались многочисленные исцеления, подавалась помощь при нашествиях иноземцев.

В 1383 году она покинула Константинополь и чудесно явилась в России. Однажды рыбаков, ловивших рыбу на Ладожском озере, внезапно осветил яркий луч, и, подняв головы, они увидели на воздухе сияющую икону Богородицы. Несомая невидимыми руками, она скоро скрылась из вида.

Затем образ явился в селе Вымоченице на реке Ояти (приток Свири), где спустился к молящимся и был поставлен в часовне. Но по прошествии времени икона исчезла и вновь явилась на воздухе в местечке Кожела близ реки Паши, впадающей в Ладожское озеро.

Окончательным пристанищем для Своей иконы Пречистая Владычица избрала город Тихвин Новгородской губернии: явившись на воздухе, образ спустился на руки молящихся жителей и остался в устроенном на месте чудесного явления деревянном храме Успения Богородицы.

Храм несколько раз горел, но икона оставалась невредимою. В 1510 году вместо деревянной была построена каменная церковь, а спустя 50 лет усердием Иоанна Грозного здесь был основан Тихвинский Богородице-Успенский монастырь.

Тихвинская икона прославилась многими чудотворениями, но замечательнейшим из них полагают избавление Тихвинской обители от нашествия шведов в начале XVII века. Во время осады монастыря Божия Матерь явилась благочестивой женщине Марии, получившей перед Тихвинской иконой исцеление от слепоты, и повелела пронести Свою икону с крестным ходом по монастырским стенам. Когда повеление Царицы Небесной было исполнено, осаждавшие пришли в смятение и страх и бежали от обители. Заступничеством Богородицы обитель несколько раз была спасена от вражеских нападений.

После окончательной победы в монастырь прибыли русские послы и, получив точный список с чудотворной Тихвинской иконы, направились в деревню Столбово, в 50 верстах от Тихвина, где 10 февраля 1617 года был заключен мирный договор со шведами, известный в истории под названием Столбовского. Главной порукой мира с русской стороны был список с чтимой иконы. Впоследствии этот список был принесен в Москву, в Успенский кремлевский собор, а затем по просьбе новгородцев отправлен в Софийский собор Новгорода. Первообраз иконы хранился в Тихвинском Успенском монастыре.

После закрытия монастыря в 1920-х годах икону передали в тихвинский музей, а в начале войны немцы отправили ее в Псков. Там она пребывала два года, и по воскресеньям ее выносили в Троицкий кафедральный собор. Весной 1944 года чудотворный образ попал в Ригу, в американскую оккупационную зону, а в 1950 году был перевезен в Свято-Троицкий собор в Чикаго. Настоятель собора и хранитель иконы архиепископ Рижский Иоанн (Гарклавс) завещал после возрождения Тихвинской обители вернуть святыню в Россию.

В 1995 году монастырь был возвращен Церкви, Успенский собор восстановлен и освящен. И наконец в 2004 году чудотворная икона торжественно вернулась в Тихвинский Богородичный Успенский монастырь.

Почитание Тихвинской иконы в России очень велико, списки с нее имеются во многих храмах, и многие из них также прославились чудотворениями.

Празднование Тихвинской иконе Божией Матери совершается 26 июня/9 июля.



Тропарь, мас 4

Днесь, яко солнце пресвѣтлое, возсия
нам на воздѹсе всечестная икона
Твоя, Владычице, лучами милости мир
просвещаящи, юже великая Россия,
яко некий дар Божественный свыше
благоговѣйне восприѣмши, прославля-
ет Тя, Богомáти, всех Владычицу, и от
Тебе рóждшагося Христа Бога нашего
величáет радостно. Емѹже молися,
о Госпоже Царице Богородице, да со-
хранит вся грады и страны христиан-
ския невредíмы от всех навѣт вра́жиих
и спасет верою поклоняющихся Его
Божественному и Твоему пречíстому
образу, Дево Неискусобра́чная.

Молитва

Благодарим Тя, о Преблагáя и Пре-
чíстая, Преблагословѣнная Дево
Владычице, Мáти Христа Бога нашего,

о всех благодеяннѣихъ Твоихъ, ꙗже показала еси́ роду человеческому, наипаче же намъ, христоименѣтымъ людемъ российскимъ, о нѣхъже ниже́ самый ангельскій языкъ къ похвалѣнію доволѣнъ будетъ.

Благодаримъ Тя, ꙗко и нынѣ удивила еси́ неизречѣнную Твою милость на насъ, недостойныхъ рабѣхъ Твоихъ, преестѣственнымъ самоприше́ствиемъ пречѣистыя Твоея иконы, ёюже всю просветила еси́ Российскую страну.

Тѣмъже и мы, грѣшнии, со страхомъ и радостию покланяющеся, вопиѣмъ Ти: о Пресвятая Дево, Царѣце и Богородице, спаси и помилуй Святѣйшаго Патриарха, архиереѣи же и вся люди и подаждь имъ победы на вся врагѣи ихъ и сохрани вся грады и страны христіанскія и от всякаго навета вражія избави и всемъ вся на пользу даруй нынѣ пришедшимъ съ верою и молящимся рабѣмъ Твоимъ и покланяющимся пресвятѣму образу Твоему, ꙗко благосло-

**вѣна есѣ с рождшимся от Тебе Сыном
и Богом ныне и прѣсно и во вѣки
веков.**





«Троеручица»

История этого чудотворного образа связана с судьбой великого церковного песнописца и автора догматических трактатов преподобного Иоанна Дамаскина (его память совершается 4/17 декабря).

В VIII веке, когда начались гонения на святые иконы, преподобный Иоанн пламенно обличал еретиков, чем вызвал ярость византийского императора Льва Исаврянина. Чтобы оклеветать святого Иоанна, занимавшего почетную должность при дворе дамасского халифа, император велел изготовить поддельное письмо, в котором Иоанн якобы призывал его напасть на Дамаск и обещал свою помощь. Прочтя письмо, халиф приказал отсечь у преподобного правую кисть и повесить ее на площади. Лишь к вечеру Иоанн

упросил отдать ему отсеченную руку. Молясь перед иконой Божией Матери, он утомился и задремал. Во сне святой увидел икону Пресвятой Богородицы и услышал голос, возвещающий ему о милости и повелевающий усердно трудиться исцеленной рукой во славу Божию. Проснувшись, он увидел, что рука срослась. В благодарность за исцеление преподобный приложил к образу серебряное изображение десницы, откуда и название иконы — «Троеручица».

Вскоре святой Иоанн покинул мир и удалился в Лавру Саввы Освященного близ Иерусалима, взяв с собою и чудотворную икону Божией Матери. С этого времени до XIII века она постоянно находилась в святой обители. Когда в Лавру прибыл святой Савва, впоследствии архиепископ Сербский, то по особенному произволению Богоматери икона была дарована ему и принесена им в Сербию. Во время османского нашествия, желая спасти святыню, благочестивые сербы вверили ее попечительству Самой Царицы Небесной: икона была возложена на осла, который вместе со священным грузом пришел к воротам сербского Хилендарского монастыря на Святой горе Афон. Иноки с радостью приняли образ и поставили в алтаре соборного храма.

Когда по кончине игумена братия приступили к избранию нового, они никак не могли прийти к соглашению. Смута в обители была прекращена Самой Царицей Небесной: собравшись на утреннее богослужение, иноки обнаружили Ее икону висящей над игуменским местом. Монахи вернули ее в алтарь, но икона вновь и вновь возвращалась на игуменское место. Братия были в недоумении, пока в обитель не пришел почтенный старец-затворник и не открыл им волю Богоматери: чтобы устранить несогласия, Она Сама займет игуменское место и будет управлять монастырем. С того времени и доныне в Хилендарской обители неизменно соблюдается святая воля Царицы Небесной, там выбирают не игумена, а только наместника, заведующего монастырскими делами.

Божия Мать хранила обитель от турок, которые часто совершали набеги на афонские монастыри: нападавшие видели таинственную Жену, Которая дозором обходила вокруг стен обители, охраняя хилендарских монахов.

В 1661 году список с чудотворной иконы «Троеручица» был принесен в подмосковный монастырь Новый Иерусалим, основанный Патриархом Никоном, и вскоре икона стала известна по всей России. Позже этот список пропал, но со-

хранился точный список, сделанный в 1854 году. Один из чтимых списков «Троеручицы» находится в настоящее время в Успенском храме Болгарского подворья в Москве.

Празднование чудотворному образу совершается 28 июня/11 июля и 12/25 июля.




Тропарь, глас 4

Днесь всемірная радость возсія нам
вѣлія: даровася святѣй горе Афѳон-
стей цельбоно́сная Твоя, Владычице
Богородице, икона, со изображением
тричѣсленно и нераздельно пречистых
рук Твоих в прославление Святѣя
Троицы, созываеши бо верных и мо-
лящихся Тебе о сем познати, яко двема́
Сына и Господа держиши, третію же
явѣи на прибѣжище и покров чтущим Тя,

от всяких напáстей и бед избавляти, да
вси, притека́ющие к Тебе, верою при-
ёмлют неоскúдно от всех зол свободё-
ние, от врагов защищёние, сего ради
и мы вкúпе со Афóном вопиём: радуйся,
Благодáтная, Господь с Тобою.

Молитва

 Пресвятáя и Преблагословénная
Дево Богородице Марие! Припá-
даем и поклоня́емся Ти пред святою
троерúчною иконою Твоею, воспоми-
на́я преслáвное чудо Твое исцелением
усечénных десни́цы прáведнаго Иоáн-
на Дамаскина́, от иконы сея́ явлénное,
его́же зна́мение доны́не вíдимо есть на
ней, во óбразе трéтия руки́, к изображе-
нию Твоему́ прилóженные. Молимся Ти
и просим Тя, Всеблагúю и Всещéдную
рода нашего́ Заступницу: услыши нас,
молящих Ти ся, и я́коже блаженнаго
Иоанна, в скорби и болезни к Тебе


возопившаго, услышала еси, тако и нас не презри, скорбящих и болезнующих ранами страстей многоразличных и к Тебе от души сокрушенные и смиренные усердно прибегающих. Ты зриши, Господи Всемилостивая, немощи наша, озлобление наше, нужду, потребу нашу в Твоей помощи и заступлении, яко отсюду врагами окружены есмы, и несть помогающего, ниже заступающего, аще не Ты умиласердишися о нас, Владычице. Ей, молим Ти ся, вонми гласу болезненному нашему и помози нам святоотеческую Православную веру до конца дней наших непорочно сохранить, во всех заповедех Господних неуклонно ходити, покаяние истинное о гресех наших всегда Богу приносить и сподобитися мирных христианских кончины и добраго ответа на страшном суде Сына Твоего и Бога нашего, Егже умоли за нас Матернею молитвою Твоею, да не осудит нас по беззакон-

нием нашим, но да помилует нас по велицей и неизреченней милости Своей. О Всеблагая! Услыши нас и не лишь нас помощи Твоей державныя, да, Тобою спасение получивше, воспоём и прославим Тя на земли живых и рождающегося от Тебе Икупителя нашего, Господа Иисуса Христа, Ему же подобает слава и держава, честь и поклонение, купно со Отцем и Святым Духом всегда, ныне и присно, и во веки веков. Аминь.





Казанская икона

 1552 году Казанское ханство было присоединено к России царем Иоанном Грозным; усердием первого архиепископа Казанского Гурия (память 5/18 декабря) и его помощников — архимандритов Германа (память 6/19 ноября) и Варсонофия (память 11/24 апреля) в Казани появилась христианская община со множеством храмов и несколькими монастырями. Жизнь православных в мусульманском окружении была нелегкой, и как чудесное подкрепление свыше им была явлена чудотворная икона Божией Матери.

В 1579 году после пожара, уничтожившего половину города, девятилетней Матрене (Матроне) Онучиной явилась во сне Пречистая Богородица и велела возвестить архиепископу Иеремии и начальникам города, чтобы они обрели

в земле, на месте сгоревшего дома, Ее икону. Словам девочки не придали значения, но сон повторился еще дважды, и Матрена с помощью матери откопала образ Царицы Небесной, сиявший чудным светом. Священник ближайшего, Никольского храма, будущий Патриарх Ермоген, с крестным ходом отнес икону в свой храм. После молебна она была перенесена в казанский Благовещенский собор.

Многочисленные чудотворения от ново-явленной иконы начались с прозрения двух слепцов — знаменуя просвещение мусульман Православной верой. Список с иконы и описание чудес от нее в том же году были посланы царю Иоанну, и он повелел устроить на месте явления иконы храм в ее честь и основать монастырь, где приняли постриг Матрона с матерью. Матрона (в иночестве Мавра) стала его первой настоятельницей.

День обретения Казанской иконы Богоматери — 8/21 июля — до 1612 года праздновался лишь в Москве и Казани. В Смутное время, когда поляки захватили Москву и хотели посадить на российский престол чужеземца и иноверца, по призыву святителя московского Ермогена русский народ поднялся на защиту святой веры и отечества — «дома Пресвятой Богородицы». В Казанском

ополчении был список с чудотворной иконы, который воины вручили князю Дмитрию Михайловичу Пожарскому. Накануне сражения за Китай-город и Кремль русское воинство три дня постилось и молилось перед Казанской иконой. В ночь на 22 октября томившемуся в плену архиепископу Арсению явился преподобный Сергей Радонежский и сказал: «Арсений, наши молитвы услышаны; завтра Москва будет в руках осаждающих и Россия спасена». Радостную весть удалось передать русскому войску, и оно, призвав на помощь Царицу Небесную, взяло штурмом Китай-город, а через два дня вошло в Кремль. В честь этого события царь Михаил Феодорович установил празднование Казанской иконе 22 октября/4 ноября, а в 1648 году в царствование Алексея Михайловича ей было установлено всероссийское празднование.

Князь Дмитрий Пожарский поставил Казанскую икону в своей приходской церкви в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы, что на Лубянке. Около 1636 года она была перенесена в Казанский собор на Красной площади, сооруженный князем в благодарность Господу и Пречистой Его Матери за спасение Москвы и России.

Много веков Казанская икона охраняла нашу страну от чужеземных захватчиков и даро-

вала победы русскому воинству. В 1709 году, накануне Полтавской победы, император Петр I молился перед Казанской иконой, сопутствовавшей русскому войску; в 1710 году чтимый список иконы был поставлен в Санкт-Петербурге и в XIX веке перенесен в новопостроенный Казанский собор. Спустя сто лет перед этим образом стоял на коленях князь Михаил Кутузов, со слезами моля Богородицу спасти Россию. В день празднования Казанской — 22 октября 1812 года — русские отряды под предводительством Милорадовича и Платова разбили арьергард маршала Даву, что стало первым поражением дотоле непобедимой французской армии. Казанская икона хранила русскую землю и в Великую Отечественную войну: покров Богородицы был простерт над осажденным Ленинградом и Москвой.

Обретенная в Казани икона в 1904 году была похищена из Казанского Богородицкого монастыря и бесследно пропала. В 2004 году Ватикан передал Патриарху Алексию II ее список, сделанный в XVIII веке. Ныне он находится в Казани, в Крестовоздвиженском храме бывшего Богородицкого монастыря. Почитаемый список из разрушенного московского Казанского собора перенесен в Богоявленский Елоховский собор.

Тропарь, глас 4

Застѹпнице усѣрдная, Мати Господа
Вышняго, за всех молиши Сына
Твоего, Христа Бога нашего, и всем
твориши спастися, в державный Твой
покров прибегающим. Всех нас засту-
пи, о Госпоже, Царице и Владычице,
иже в напастех, и скорбех, и в болезнях
обремененных грехи многими, пред-
стоящих и молящихся Тебе умиленною
душею и сокрушенным сердцем пред
пречистым Твоим образом со слезами
и невозвратно надежду имущих на Тя,
избавления всех зол, всем полезная
даруй и вся спаси, Богородице Дево: Ты
бо еси Божественный покров рабom
Твоим.

Молитва

С Пресвятая Госпоже Владычице
Богородице! Со страхом, верою


и любвию пред честною иконою
Твоею припадающе, молим Тя: не от-
врати лица Твоего от прибегающих
к Тебе, умоли, Милосердая Мати, Сына
Твоего и Бога нашего, Господа Иисуса
Христа, до сохранит мирну страну
нашу, Церковь же Свою святую непо-
колебиму да соблюдет и от неверия,
ересей и раскола да избавит. Не имамы
бо инья помощи, не имамы инья на-
дежды, разве Тебе, Пречистая Дево: Ты
еси Всесильная христиан Помощница
и Заступница. Избави же и всех с верою
Тебе молящихся от падений грехов-
ных, от навета злых человек, от всяких
искушений, скорбей, болезней, бед
и от внезапныя смерти; даруй нам дух
сокрушения, смирение сердца, чистоту
помышлений, исправление греховныя
жизни и оставление прегрешений, да
 вси, благодарне воспевающе величия
и милости Твоя, являемая над нами
зде на земли, сподобимся и Небеснаго

Царствія и тѣмо со всеми святыми про-
славим пречестное и великолѣпое имя
Отца и Сына и Святаго Духа во вѣки
веков. Аминь.





Почаевская икона

коло 1340 года на месте, где ныне расположена Успенская Почаевская Лавра, поселились два инок. Однажды они стали свидетелями чудесного явления: на вершине горы стояла Богоматерь, словно объятая пламенем. На камне навсегда остался отпечаток Ее правой стопы, наполненный прозрачной водой; чудотворный источник воды не оскудевает и поныне.

В 1559 году через эти места проезжал из Константинополя митрополит Неофит. Посетив имение помещицы Анны Гойской недалеко от Почаева, он подарил ей икону Богородицы. Вскоре стали замечать, что от образа исходит сияние. Когда в 1597 году перед иконой получил прозрение слепой от рождения брат Анны Филипп, она передала образ инокам, жившим на

Почаевской горе. Святая икона была поставлена в храме Успения Божией Матери; тогда она впервые стала называться Почаевской. От образа совершались многочисленные исцеления.

Когда в 1675 году турки осадили Почаевский монастырь, иноки со слезами молились перед образом Богоматери и у гробницы с мощами преподобного Иова Почаевского (память его 6/19 мая, 28 августа/10 сентября и 28 октября/10 ноября). Когда они запели «Взбранной Воеводе победительная», над храмом явилось чудное видение: блистая ярче солнца, Богоматерь держала над Почаевом Свой омофор, как бы покрывая обитель. Преподобный Иов был рядом с Божией Матерью и молил Ее о защите обители. Турки, увидев небесное воинство, стали пускать стрелы в Царицу Небесную и Ангелов, но стрелы возвращались и поражали стрелявших. Турецкое войско смешалось, обезумевшие воины начали убивать друг друга, а затем обратились в бегство. Ободренные чудесной помощью, защитники монастыря захватили много пленных (некоторые из них приняли святое крещение и навсегда остались в Лавре). В память о чудесном избавлении обители было установлено ежегодное празднование в честь Почаевской ико-

ны Божией Матери. Чудеса от иконы не прекращались и тогда, когда Почаевским монастырем владели униаты (1721–1831 годы).

В 1859 году император Александр II, посетивший монастырь, пожертвовал ему новый иконостас для соборного Успенского храма. В третьем его ярусе в звездообразном серебряном киоте над царскими вратами и поныне находится чудотворная икона Божией Матери. Каждое утро после полунощницы при пении тропаря «Непроходимая Врата» ее медленно опускают вниз на особых лентах и устанавливают на уровне человеческого роста для поклонения верующих. Опускается икона и по субботам, после соборного пения акафиста Пресвятой Богородице, а также по воскресным и праздничным дням, после поздней литургии.

Чудотворная икона, написанная древним византийским письмом, невелика по размеру. На полях иконы изображены пророк Илия, мученик Мина, первомученик Стефан, преподобный Авраамий, великомученица Екатерина, мученица Параскева и мученица Ирина. На списках с Почаевской иконы часто изображается святая стопа Божией Матери.

Празднование в честь иконы совершается 23 июля/5 августа и 8/21 сентября.

Тропарь, час 5

Мред святою Твоею иконою, Владычице, молящихся исцелений сподобляются, веры истинныя познание прие́млют и ага́рянская нашествия отражают. Те́мже и нам, к Тебе припа́дающим, грехов оставление испроси́, по́мыслы благоче́стия сердца́ на́ша просвети́ и к Сыну Твоему молитву вознеси́ о спасении душ наших.

Молитва

К Тебе, о Богомати, молитвенно при-
тека́ем мы, грешнии, чудеса Твоя́,
во святѣй Ла́вре Поча́евстей явлѣнная,
помина́юще и о своих сокруша́ющесея
прегреше́ниях. Ве́мы, Владычице,
ве́мы, я́ко не подоба́ше нам, грешным,
чесо́го проси́ти, то́кмо о е́же Пра́вед-
ному Судий беззакония на́ша оста́вити
нам. Вся бо нами в жити́й претерпе́н-

ная, скорби же, и нѹжди, и болезни,
яко плоды падений наших прозябѡша
нам, Богу сїя на исправление наше
попускающе. Темже вся сїя ѱистиною
и судом Своим наведѣ Господь на греш-
ныя рабы Своя, ѱже в печáлех своих
к заступлению Твоему, Пречистая,
притекѡша и во умиленіи сердец к Те-
бе взывают сїце: грехов и беззаконій
наших, Благáя, не помянї, но пáче
всечестнѣи рѹце Твои воздвїгши, к Сы-
ну Твоему и Богу предстáни, да люте
содѣянная нами отпѹстит нам, да за
премнѡгая неисполненная обещания
наша лицá Своего от рабов Своих не
отвратїт, да благодáти Своея, спасенію
нашему посѡбствующія, от душ наших
не отѹмет. Ей, Владычице, бѹди спасе-
нію нашему Ходáтаица и, малодѹшія
нашего не возгнушáвшись, прїзри на
стенáния наша, яже в бедáх и скорбех
наших пред чудотвѡрным Твоим обра-
зом вознѡсим. Просветї умилѣнными


по́мыслы умы наша, веру нашу укрепи,
надежду утверди, любве́ сладчайший
дар сподо́би нас при́яти. Сѣми ѹбо,
Пречѣ́стая, дарова́ньми, а не боле́зньми
и скорбѣ́ми живѣ́т наш ко спасению да
возво́дится, но, от уныния и отчаяния
ду́ши наша огражда́ющи, изба́ви нас,
маломощных, от находящих на ны
бед, и нужд, и клеветѣ́ челове́ческих,
и болезней нестерпимых. Да́руй мир
и благоустро́ение жи́тельству хриси-
анскому предста́тельством Твоим, Вла-
дычице, утверди Православную веру во
стране́ нашей и во всем мире. Церковь
Апо́стольскую и Собо́рную умале́нию
не преда́ждь, уста́вы святых оте́ц на ве́-
ки непоколебѣ́мы сохрани и всех к Тебе
притека́ющих от ро́ва погѣ́бельнаго
спаси. Еще же и е́ресь прельще́нных
бра́тий наших или веру спасительную
во греховных страстѣ́х погубивших
па́ки ко ѣ́стинней вере и покаянию
приведи, да вку́пе с нами, Твоему чудо-

творному образу покланяющеся, Твое
предстательство исповѣдят. Сподоби
ѹбо нас, Пресвятая Госпоже Богороди-
це, еще в животѣ сем победу истины
Твоим заступлением узрѣти, сподоби
нас благодатную радость прежде кон-
чины нашей воспріяти, якоже дрѣвле
населники Почаевскія Твоим явлѣни-
ем победители и просветители агарян
показала еси, да вси мы благодарным
сердцем вкупѣ со Ангелы, и пророки,
и апостолы, и со всеми святыми Твое
милосердіе прославляюще, воздадим
славу, честь и поклонение в Троице пе-
ваемому Богу, Отцу, и Сыну, и Святому
Духу во вѣки веков. Аминь.





Смоленская икона — «Одигитрия»

 удотворная икона Божией Матери «Одигитрия» («Путеводительница») Смоленская, по преданию, была написана святым евангелистом Лукой во время земной жизни Богородицы.

А в 1046 году византийский император Константин IX Мономах благословил этой иконой свою дочь царевну Анну, выдавая ее замуж за черниговского князя Всеволода Ярославича. Святыня сопровождала царевну в путешествии из Константинополя в Черниговское княжество.

После смерти князя Всеволода Ярославича икона по наследству досталась его сыну Владимиру Всеволодовичу Мономаху, который перенес ее в Смоленск и поставил в соборном храме Успения Богоматери. С того времени чудо-

творная икона «Одигитрия» получила название Смоленской.

В 1238 году, во время нашествия Батыя, икона явила великое чудо при обороне Смоленска от монголо-татар. Когда один из отрядов Батыя остановился в 24 верстах от города, его жители горячо молились пред чудотворным образом Божией Матери и, подобно жителям Ниневии, наложив на себя строгий пост, слезно каялись, исповедуя свои прегрешения. Богоматерь призрела на их моления и даровала городу спасение.

В конце XIV — начале XV века «Одигитрия» была принесена в Москву и поставлена в кремлевской церкви Благовещения. В 1456 году епископ Смоленский Мисаил и наместник города просили великого князя Василия Васильевича Темного отпустить икону в Смоленск. По совету бояр и митрополита Ионы князь согласился. Икону несли крестным ходом; великий князь и княгиня с сыновьями провожали ее до монастыря Саввы Освященного на Девичьем поле.

Копия иконы была передана в Благовещенский собор. В 1524 году великий князь Василий Иоаннович поместил ее в храм Смоленской иконы Божией Матери Новодевичьего монастыря,

который основал в Москве в память освобождения Смоленска от Литвы.

Перед Бородинской битвой чудотворная икона была привезена в Москву — сперва в церковь Василия Неокесарийского на Тверской-Ямской, потом в Успенский собор Московского Кремля. В день Бородинской битвы ее обнесли вокруг Белого города, Китай-города и Кремля, а затем носили по военному лагерю и служили перед ней молебны.

После окончания войны святыня была возвращена в Смоленск, где и пребывала в Успенском соборе вплоть до 1941 года. Во время оккупации древняя икона исчезла. Вместо нее в соборе находится старинный почитаемый список, который прославился многочисленными чудесами.

В честь чудотворного образа Пресвятой Богородицы и в память возвращения Смоленска Русская Православная Церковь установила празднование 28 июля/10 августа.



Тропарь, мас 4

К Богородице прилёжно ныне прите-
цём, грешнии и смиреннии, и при-
падём, в покаянии зовуще из глубины
души: Владычице, помози, на ны ми-
лосёрдовавши, потщися, погибаем от
множества прегрешений, не отврати
Твоя рабы тщи, Тя бо и едину надежду
имамы.

Молитва

С Пречудная и превышшая всех
тварей Царице Богородице, Небес-
наго Царя Христа Бога нашего Мати,
Пресвятая Одигитрие Марие! Услыши
ны, грешныя и недостойныя, в час сей
молящиеся и к Тебе со воздыханием
и слезами пред пречистым образом
Твоим припадающия и сие умиль-
но глаголющия: изведи нас от рова
страстей, Одигитрие Благая, избави

нас от всякия скѣрби и печали, оградѣ
от всякия напасти и злыхъ клеветъ и от
неправеднаго навета вражия. Можешѣ
бо, о Благодѣтная Мѣти наша, не точию
от всякаго зла сохранить люди Твоя,
но и всякимъ благодеяніемъ снабдити
и спасти; разве бо Тебѣ инѣя предста-
тельница в бѣдахъ и обстояніихъ и тѣп-
лая ходатаица о насъ, грѣшныхъ, къ Сыну
Твоему, Христу Богу нашему, не имамы.
Егоже умоли, Владычице, спасти насъ
и Царствія Небеснаго сподобити, да
спасеніи Тобою славимъ Тя и в бу-
дущемъ вѣцѣ, якоже спасенія нашего
Виновицу, и превозносимъ всесвятое
и великолѣпное имя Отца и Сына и Свя-
таго Духа, в Троицѣ славимаго и покло-
няемаго Бога, во вѣки вековъ. Аминь.





«Умиление» (Серафимо-Дивеевская)

Икона Божией Матери «Умиление» была келейной иконой преподобного Серафима Саровского, который называл ее «Всех Радостей Радость». Елеем от лампы, горевшей перед образом, старец помазывал больных, перед этим образом он молился и в молитве перед ним отошел ко Господу.

После кончины старца икона была передана в Мельнично-Девичью Дивеевскую обитель. По его благословению она стала Верховной Игуменьей монастыря, настоятельницы назывались наместницами Верховной Игуменьи, а их место в соборе Живоначальной Троицы и в зимнем Тихвинском храме было за большим киотом с этой иконой.

В 1927 году монастырь закрыли; икону в драгоценном окладе удалось тайно вывезти в Муром.

В настоящее время она хранится в Патриаршем домовом храме. Раз в год, в день, когда совершается служба Похвалы Пресвятой Богородицы, икона выносится на поклонение в Патриарший Богоявленский собор в Москве.

Празднование в честь иконы совершается 28 июля/10 августа.



Тропарь, глас 4

К Богородице со умилением припадём, вси, грехмѣ обременѣннии, чудотворную Ея икону Умиления облобызѣюще и вопиюще со слезами: Владычице, приими моление недостойных раб Твоих и подаждь нам, просящим, велию Твою милость.

Молитва

С Владычице Богородице, душъ моя
услаждѣние, изсѣхшаго сердца
моего струѣ боготѣчная, потемнѣннаго
ума моего пресвѣтлый свѣтѣльниче,
ленивыя воли моея путевождѣтельнице,
нѣмощи моея сѣло, наготѣ обличение,
нищеты богатство, неисцѣлимых ран
мѣщное и скорое врачеваніе, слез
осушение, рыданий утолѣние, бед
претворѣние, болезней облегчение, уз
разрѣшеніе, спасенія надѣждо!

Услыши молитву мою, даждь ми
время покаянія, ревность спасенія,
силу в пѣдвизех богоугоднѣнія; со-
храни мя от напѣстей и всяких зол, во
искушеніих же и бедѣх прострѣ Твою
руку пѣмощи, да возстану в паденіи
и не погибну люте. Дѣндеже пребываю
в сем многоболѣзненнем житіи, не
лишѣ менѣ дарѣв Твоея милости. Ущѣд-
ри благостѣнею Твоею всю христолю-

бѣвую брѣтию, зде предстоящую и мо-
лящуюся. Младенцы воспитай, юныя
наста́ви, старыя поддержи́, малоду́ш-
ныя утѣши, заблудшія вразуми́, вдо-
вицы и сирья при́зри и защити, на всех
любящих и ненавидящих нас излѣй
богатую Твою милость. И при кончине
жизни моея, во время исхода моего
от телесѣ, буди ми Предстѣтельница;
болезнь смѣртную умягчи́, тоску утоли́
и бедную мою душу приведи к вечным
обителем, да не вѣзмет менѣ темная
сила, ниже́ да увлечѣт во глубину ада.


Ей, Преплага́я Владычице Бого-
родице, души́ моея умиление! Согрей
хладное в вере и любви сердце мое
слезами умиления, ниспосли́ ми, скор-
бющему и обременѣнному грехми́, за
молитвы преподобнаго отца Серафѣма,
Твоего чтителя, потребную радость
и утешение. Да не лишуся ѹбо, Бого-
невѣсто, уповѣнія моего плода́, но да
сподоблюся в Бѣзе и Спасителе моем,

возлюбленном Сыне Твоем, Господе
нашем Иисусе Христе, сей прияти. Тому
слава и держава, честь и поклонение со
Безначальным Его Отцем и Всесвятым
и Благим и Животворящим Его Духом,
ныне и присно, и во веки веков. Аминь.





Толгская икона

 1314 году епископ Ростовский и Ярославский Прохор, в схиме Трифон, возвращался из Белозерских краев по Волге и заночевал на месте впадения в нее Толги. Ночью он увидел на противоположном берегу высокий огненный столп и ведущий к нему мост. Совершив молитву и взяв епископский посох, он прошел по этому мосту и увидел стоящую в столпе на недосыгаемой высоте икону Богоматери с Предвечным Младенцем на руках.

Усердно помолившись перед образом, епископ вернулся к месту ночлега, позабыв свой жезл. Когда утром хватились жезла, преосвященный велел служителям искать его за Волгой. Переправившись на другой берег, посланные увидели между деревьями икону Богоматери.

Епископ Трифон, коленопреклоненно помолясь перед иконой, начал со своими спутниками рубить лес для церкви; им помогали узнавшие о явлении образа жители Ярославля. К полудню церковь была выстроена; владыка освятил ее в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы и установил 8/21 августа днем празднования явления иконы. Он благословил быть при церкви мужской обители и поставил ей игумена.

Так милостию Божией Матери и промыслом Божиим в один день был построен и освящен храм и устроен Толгский монастырь. Благодать, источаемая явленным образом, скоро собрала иноков, монастырь обстроился, и необитаемая прежде местность соделалась святым селением славы Божией.

В 1392 году совершилось чудо истечения мира от образа Богоматери. За утренним богослужением, когда священник возгласил: «Богородицу и Матерь Света в песнях возвеличим», из правой руки Богоматери истекло миро, наполнившее церковь благоуханием. Когда же начали совершать благодарственный молебен Богородице перед иконой и запели: «Владычице, приими молитвы раб Твоих», из левой ноги Богомладенца так-

же истекло миро. Все болящие, помазавшись этим миром, получили исцеление, и с того дня икона почитается мироточивою.

В первое же столетие существования монастыря в нем случился сильный пожар, сгорела церковь со всей утварью, однако Господь сохранил чудотворный образ: когда потушили огонь, она обнаружилась в дубраве, на дереве.

Из множества чудесных исцелений, совершившихся у Толгской иконы, упомянем об одном: в 1553 году царь Иоанн Грозный заболел ногами и прибыл в Толгский монастырь «носим на креслах». После усердной молитвы перед чудотворной иконой он исцелился.

В 1928 году монастырь закрыли, икону изъяли. В 1938–1941 годах она находилась в Ярославском антирелигиозном музее, а после его закрытия — в художественном музее Ярославля. В конце 1980-х годов началось возрождение Толгской женской обители, куда в 2003 году и вернулась икона.

Особо чтимые списки с чудотворного образа находились в храме Толгской иконы Божией Матери в Высоко-Петровском монастыре в Москве и в соборном храме Покровского Хотьковского монастыря, неподалеку от Сергиева Посада.

Тропарь, мас 4

Днесь свѣтло сияет на Тѳлге образ
Твой, Пречѣстая Дево Богородице,
и, ꙗко солнце незаходѣмое, всегда вер-
ным подадѣся. Егѳже вѣдев на воздѣсе,
невидимо Ангелы, ꙗко никѣм держима,
преосвященный епѣскоп града Ростѳва
Трѣфон течѣ ко явленному свѣтящемуся
столпѣ ѳгненну, и по водѣм, ꙗко по сѣху,
прѣйде, и моляшеся Ти верно о пѣстве
и о люѳдах. И мы, к Тебе притекающе,
зовѣм: Пресвятѣя Дево Богородице,
верно Тя слѣвѣщѣя спасай, страну нашу,
архиерѣев и вся росѣйскѣя люди от
всех бед избавляй по велѣцей Твоей
милости.

Молитва первая

СПресвятѣя Госпожѣ, Дево Богоро-
дице, вѣшшая Херувѣм и Серафѣм
и святѣйшая всех святых! Ты, Всебла-

га́я, на То́лге икону Твою́ многоце́леб-
ную блаже́нному святы́телю Трифо́ну
огневи́дно яви́ти благоволи́ла еси́,
и ёю мно́гая и неизрече́нная чуде́са
содела́ла еси́, и ны́не содева́еши, по
Твоему неизрече́нному к нам милосер-
дию.

Тебе пред пречи́стым образом
Твоим припа́даем и молимся, Пребла-
гослове́нная рода нашего Засту́пнице:
в стра́нствии сем земне́м, многоско́рб-
нем и многомяте́жном, не лиши нас
Твоего заступле́ния и покрóва держа́в-
наго.

Спаси и защити нас, Владычице, от
разжже́нных стрел лука́ваго врага спа-
сения нашего. Укрепи немощну́ю волю
нашу к деланию за́поведей Христовых,
умягчи окамене́лая сердца́ наша любо-
вию к Богу и бли́жним нашим, да́руй
нам сокруше́ние сердечное и покая́ние
истинное, да, очисти́вшись от скве́рны
грехо́вныя, возмо́жем принести Твор-

цу благоугóдныя Ему плоды добрых дел и сподóбитися мѣрныя христи-áнскія кончѣны и отвѣта прáваго на стра́шнем и нелицеприятнем суде Его.

Ей, Госпоже Всемѣлостивая! В час грозный óный смѣртный наипáче явѣ нам Твое многомóщное заступление, ускори́ тогда на помощь к нам, безпомóщным, и держáвною рукою Твоею исхѣти нас из власти лю́таго миродѣржца, ибо войстинну много может молитва Твоя пред лицѣм Господа, и ничтóже невозможно ходáтайству Твоему, áще тóкмо восхóщеша.

Темже, на святѣй образ Твой уми-лѣнно взира́юще и пред ним, я́ко живѣй Ти сýщей с нами, покланя́юща, с уповáнием благѣм сами себѣ, и друг друга, и весь живóт наш Тебе по Бóзе молитвенно преда́ем и Тя велича́ем с рóждшимся от Тебе Спасителем нашим, Гóсподем Иисусом Христом, Ему́же, со Безначáльным Его Отцѣм

и Пресвяты́м Духом, подобáет вся-
кая слава, честь и поклонение, ныне
и прѣсно, и во вѣки веков. Аминь.





«Страстная»

Извание иконы Божией Матери «Страстная» связано с тем, что на ней изображают двух Ангелов с орудиями страстей Господних: крестом, тростью и копием.

Первое прославление «Страстной» иконы произошло в Москве 20 февраля 1547 года. В тот день случилось два больших пожара, и от огня уцелел лишь деревянный дом, в котором находилась «Страстная». По повелению Иоанна Грозного ее перенесли во дворец, а затем в храм Зачатия святой праведной Анны, что в Китай-городе.

В первой половине XVII века прославилась чудотворная «Страстная» икона из Нижнего Новгорода. Некая Екатерина, жительница нижегородского села Палец (или Палецы), вотчины князя Лыкова, семь лет была одержима бесновани-

ем и не раз покушалась на самоубийство. Как-то, придя в чувство, она стала просить Богоматерь избавить ее от тяжелой болезни и дала обет, если выздоровеет, уйти в монастырь. Однако, получив исцеление, нарушила слово и снова заболела. Ей явилась Богородица и, укорив в неисполнении обета, велела отыскать в Нижнем Новгороде у иконописца Григория образ Божией Матери, именуемый «Одигитрия». Получив образ, Екатерина после усердной молитвы была исцелена.

Икону, от которой совершались и другие чудеса и исцеления, перенесли в село Палец, а оттуда по желанию царя Михаила Феодоровича — в Москву, где 13 августа 1641 года ее торжественно встречали у Тверских ворот. На этом месте вскоре была построена церковь, а затем Страстной монастырь. В 1919 году его упразднили и затем уничтожили, икону же передали в церковь Воскресения в Сокольниках.

«Страстная» икона Божией Матери празднуется в день ее перенесения в Москву 13/26 августа.



Тропарь, мас 4

Днесь возсия неизреченно царствующему граду нашему Москве икона Богомáтере, и, яко светозáрным солнцем, пришéствием тоя озарíся весь мир. Небесныя силы и дúши прáведных мысленно торжествуют, рáдующеся, мы же, на ню взирающе, к Богородице со слезами вопиём: о Всемýлостивая Госпожé, Владычице Богородице, моли-ся из Тебе воплощённому Христу, Богу нашему, да подаст мир и здравие всем христианом по велицей и неизречённей Своей милости.

Молитва

СПресвятáя Госпожé, Владычице Богородице, вýшши есý всех Ангел и Архáнгел и всея твáри честнéйши, Помóщница есý обýдимых, ненадёю-щихся надéяние, убогих Заступница,

печальных утешение, ѡлчущих Корми-
тельница, нагих одеяние, больных ис-
целение, грешных спасение, христиан
всех поможёние и заступление. О Все-
мѣлостивая Госпожѣ, Дево Богородице,
Владычице, милостию Твоею спаси
и помилуй рабъ Твоих, великаго гос-
подина и отца нашего Святѣйшаго
Патриарха и преосвященныя митро-
политы, архиепископы и епископы,
и весь священнический и иноческий
чин, богохранимую страну нашу, вое-
начальники, градоначальники и хри-
столюбивое войнство и доброты,
и вся православныя христианы ризою
Твоею честною защити, и умоли, Госпо-
жѣ, из Тебѣ без семени воплотившагося
Христа Бога нашего, да препояшет нас
силою Своею свыше на невидимыя
и видимыя враги наша. О Всемѣлости-
вая Госпожѣ, Владычице Богородице,
воздвигни нас из глубины греховныя
и избави нас от глада, губительства, от

труса и потопа, от огня и меча, от нахождения иноплемённых и междоусобныя брани, и от напрасныя смерти, и от нападения вражия, и от тлетворных ветр, и от смертоносныя язвы, и от всякаго зла. Подáждь, Госпожé, мир и здравие рабóм Твоим, всем православным христиáном, и просветí им ум и óчи сердечныя, ёже ко спасению, и сподóби ны, грешныя рабы Твоя, Царствия Сына Твоего, Христа Бога нашего, я́ко держава Его благословéна и препрослáвлена, со Безначáльным Его Отцём и с Пресвяты́м и Благы́м и Животворящим Его Духом, ны́не и прýсно, и во вéки веков. Аминь.





«Умягчение злых сердец» и «Семистрельная»

Икону Божией Матери «Умягчение злых сердец» называют еще «Симеоново про-
речение».

Когда родители на сороковой день после рождения принесли Младенца-Христа в храм, пришел туда «по вдохновению» и старец Симеон. Он взял Богомладенца на руки (поэтому его и называют Богоприимец) и произнес: «Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему, с миром...» Затем обратился с пророческими словами к Пречистой Матери Спасителя: «Се, лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререканий, — и Тебе Самой оружие пройдет душу, — да откроются помышления многих сердец».

Обычно на иконе «Умягчение злых сердец» изображается Божия Мать, сердце Кото-

рой пронзают семь мечей — по три справа и слева и один снизу. Число «семь» в Священном Писании означает полноту чего-либо — в данном случае это полнота горя, печали и болезни сердечной, которые перенесла Пресвятая Дева в Своей земной жизни.

Похожее изображение имеет и «Семистрельная» икона Божией Матери. Разница лишь в том, что мечи, пронзившие сердце Богоматери, расположены на ней несколько иначе — три с одной и четыре с другой стороны.

О первом прославлении «Семистрельной» иконы сохранилось следующее предание. Крестьянин Кадниковского уезда Вологодской губернии много лет страдал болезненной хромотой и расслаблением. Однажды во сне ему был голос, повелевавший отыскать на колокольне Иоанно-Богословской церкви икону Богоматери и помолиться перед нею — тогда он получит исцеление от своей болезни.

Крестьянин исполнил повеление. Поднявшись на колокольню, он тотчас же нашел икону: она лежала у лестницы и по ней, как по простой доске, ходили звонари. Святыню очистили от сора и грязи, обмыли и отслужили перед ней молебен.

Больной крестьянин, усердно молившийся перед этим образом Богородицы, впоследствии исцелился.

В 1830 году, когда в Вологде свирепствовала холера, жители с крестным ходом пронесли чтимые иконы, «Семистрельную» и «Семиградскую», вокруг города, и скоро эпидемия прекратилась. В память об этом чудесном событии был установлен праздник.

Все те, кто с верой и молитвой прибегает к иконам «Умягчение злых сердец» и «Семистрельная», чувствуют, как при умягчении сердца облегчаются их душевные и телесные страдания, а после молитвы за врагов враждебные чувства в их душе уступают место доброте и милосердию.

Празднование иконе «Умягчение злых сердец» совершается в Неделю Всех святых, «Семистрельной» — 13/26 августа. В современной богослужебной практике Русской Православной Церкви эти иконы принято считать разновидностями одной иконографии и дни их празднования объединять.



Тропарь, глас 5

Умягчи́ наша злая́ сердца́, Богородице,
и напа́сти ненави́дящих нас угаси́,
и всякую тесноту́ ду́ш на́ша разреси́,
на Твой бо святы́й образ взира́юще,
Твоим страданием и милосердием
о нас умиляемся и раны Твоя лобыза́ем,
стрел же наших, Тя терзающих, ужаса́-
емся. Не даждь нам, Мати Благосе́рдая,
в жестокосе́рдии нашем и от жестоко-
сердия бли́зних погýбнути, Ты бо еси́
воистинну злых сердец умягчение.

Молитва

Смногоскóрбная Ма́ти Божия, пре-
вы́шшая всех дщере́й земли по чи-
стоте Своей и по множеству страданий,
Тобою на земли пренесе́нных! Приими́
многоболе́зненная воздыха́ния наша
и сохрани нас под кро́вом Твоея́ ми-
лости, ина́го бо прибе́жища и те́плаго

предстáтельства, разве Тебе, не вéмы,
но, я́ко дерзнове́ние имúщи к ѿже от
Тебе Рожде́нному, помози́ и спаси ны
молитвами Своими, да непреткновенéнно
достигнем Царствия Небеснаго, идéже
со всеми святыми будем воспева́ти хва-
лú в Троице Единому Богу, всегда, ны́не
и прýсно, и во вéки веков. Аминь.





Феодоровская икона



Феодоровская икона Божией Матери очень близка по иконографии к Владимирской и, по преданию, тоже написана святым евангелистом Лукой.

В начале XII века она находилась в часовне близ селения Городец Нижегородской губернии. Великий князь Владимирский Юрий Всеволодович хотел перенести икону в Китеж, но ее не удалось сдвинуть с места. Возле часовни был выстроен монастырь с храмом во имя великомученика Феодора Стратилата (откуда и название иконы).

Во время татарского набега обитель сгорела, но святыня уцелела и 16 августа 1239 года явилась в Костромских пределах, близ речки Запрудни, на сосне. Князь Василий Ярославич, млад-

ший брат святого благоверного князя Александра Невского, попытался ее достать, но она поднялась на воздух. Тогда князь созвал духовенство и народ; после молитвы икону сняли с дерева и отнесли в Успенский собор. Накануне костромичи видели, как ее нес по городу некий воин в богатой одежде, очень похожий на великомученика Феодора Стратилата, каким его изображают на иконах. Пришедшие же в Кострому жители Городца тотчас узнали монастырский образ.

В 1260 году Феодоровская икона защитила город от неприятеля: ослепленные яркими лучами, которые испускал чудотворный образ, татары обратились в бегство.

Другое историческое событие, связанное с иконой, — избрание на царство Михаила Феодоровича Романова в 1613 году. В Ипатьевский монастырь близ Костромы, где жил юный Михаил с матерью, старицей Марфой, из Москвы прибыло посольство с Владимирской иконой Божией Матери и иконой московских чудотворцев. К челобитчикам присоединилось костромское духовенство с Феодоровской иконой. Марфа, упав перед ней на колени, сказала: «Да будет воля Твоя, Владычице! В Твои руки предаю сына моего. Наставь его на путь истинный, на благо себе и отечеству!» Так

был избран первый царь из династии Романовых, и с тех пор Феодоровская пользовалась особым почитанием русского царствующего дома.

В 1929 году община верующих передала икону в Москву на реставрацию. После возвращения в Кострому она находилась в Успенском соборе, после его разрушения в храме Иоанна Богослова на Каткиной горе, затем в кафедральной церкви Иоанна Златоуста и в церкви Воскресения на Дебре. С 1991 года чудотворный образ находится в Богоявленско-Анастасиинском соборе.

В нашей Церкви есть обычай молиться Божией Матери перед Ее Феодоровской иконой о благополучном разрешении от бремени. Старец Амвросий Оптинский благословлял прибегать к ней как Помощнице в родах. «Есть православное предание, — писал старец, — что в этих случаях прибегают к Божией Матери по названию иконы Феодоровской... Можете ежедневно молиться Царице Небесной, читая Ей не менее двенадцати раз в день «Богородице Дево, радуйся», хоть с поясными поклонами. Столько же раз читать и кондак Ей: «Не ймамы иныя помощи, не ймамы иныя надежды, разве Тебе, Владычице. Ты нам помози, на Тебе надеемся и Тобою хва́лимся: Твои бо есмь рабы: да не постыдимся».

Празднование Феодоровской иконе совершается дважды: 16/29 августа, в день ее явления князю Василию Костромскому, и 14/27 марта, в память провозглашения на царство Михаила Феодоровича Романова.



Тропарь, глас 4

Мришеством честныя Твоея
иконы, Богоотроковице, обрадо-
ванный днесь богохранимый град
Кострома, якоже древний Израиль
к кивоту Завета, притекает ко изоб-
ражению лица Твоего и воплотивша-
гося от Тебе Бога нашего, да Твоим
Матерним к Нему предстательством
присно ходатайствуеши всем, под
сень крова Твоего прибегающим, мир
и велию милость.

Молитва первая

С Пресвятая Владычице Богородице и Приснодево Марие, единая надеждо нам, грешным! К Тебе прибегаем и Тебе молим, яко велие имаши дерзновение к рождаемому от Тебе по плоти Господу Богу и Спасителю нашему Иисусу Христу. Не презри слез наших, не возгнушайся воздыханий наших, не отрини скорби наша, не посрами упования нашего на Тя, но Матерними мольбами Твоими умоли Господа Бога, да сподобит нас, грешных и недостойных, свободитися от грехов и страстей душевных и телесных, и миру убо умерети, а Ему Единому жити по вся дни жизни наша. О Пресвятая Владычице Богородице! Путешествующим спутешествуй и ограждай и охраняй оныя, избави плененных от пленения, свободи страждущих от бед, утеша

сущих в печали, скорбех и напастех,
облегчи нищету и всяко злострадание
телесное, и даруй всем вся потребная
к животу, благочестию и жизни вре-
менной. Спаси, Владычице, вся стра-
ны и грады и сию страну и сей град,
имже сия чудотворная и святая икона
Твоя дадеся во утешение и огражде-
ние, избави я от глада, губительства,
труса, потопа, огня, меча, нашествия
иноплемённых, междоусобных брани,
и отврати всякий гнев, на ны правед-
но движимый. Даруй нам время на
покаяние и обращение, избави нас от
внезапных смерти, и во время исхода
нашего предстани нам явльшися, Дево
Богородице, и избави нас от воз-
душных мытарств князей века сего,
сподоби на Страшном суде Христове
стати одесную, и содейлай нас наслед-
ники вечных благ, да славим велико-
лепое имя Сына Твоего и Бога нашего
со Безначальным Его Отцем и Святым

и Благѣм и Животворящим Его Духом,
ныне и прѣсно, и во вѣки веков. Аминь.

Молитва вторая

С Премилосѣрдая Госпожѣ, Царѣце,
Богородице! Приимѣ смиренное
моление наше, и не отрѣни нас, за-
ступлѣние и прибѣжище наше, и не
возгнушайся нас, недостойных, но, яко
Милосѣрдная Мати, не престани мо-
лящи, Егѡже родила еси, да дарует нам
прощение многих согрешѣний наших,
да спасет нас, ѣмиже вѣсть судьбами.
Помилуй нас, Владычице, помилуй нас,
нѣсть бо нам спасение от дел. Тѣмже
верно вопиѣм Ти: помилуй рабы Твоя,
и неплодное сердце наше покажи пло-
донѡсно дѣлы благими. Призри на нас,
недостойных, Ты бо еси упование и по-
кров наш, жизнь и свет сердцу нашему.
Яко Невечѣрний Свет от чрѣва Твоего
воздвѣгшая, озарѣ душу нашу и отженѣ

всяку мглу от сердца нашего. Дáруй
нам умиление, покаяние и сокрушѣние
сердечное. Сподóби нас по вся дни жиз-
ни нáшея творíти волю Сына Твоего
и Бога нашего и во всем благоугождáти
Ему Единому. О Богомáти! Не престáни
молящи Рóждшагося от Тебе за вся
притека́ющия с верою к сему́ святому
образу Твоему, и подава́й им скорую
помощь и утешение в скóрбех и напá-
стех и злострадáниях, избáви их от
клеветы́ и злобы челове́ческа, от враг
видимых и невидимых и всякия нúжды
и печали. Спаси отечество наше, град
сей и вся гра́ды и страны́ от всяких бед
и нужд, и сотвори́ мýлостива нам бýти
Бога нашего, отврати́ всякий гнев Его,
на ны двíжимый, и избáви ны от на-
лежа́щаго и прáведнаго Его прещ́ения.
О Боголюбíвая Владычице, Ангелов
украшение, мучеников сла́во и всех
святых ра́досте! С ними моли Господа,
да сподóбит нас в покаянии скончáти

жизни на́шей течéние. В смерти же час,
Пресвята́я Дево, избáви нас от вла́сти
бесо́вския, и осуждения, и ответа,
и страшнаго испытанія, и мыта́рств
горьких, и огня вечнаго, да сподóбь-
шеся славнаго Царствія Божія, вели-
ча́ем Тя и славослóвим вопло́щагося
от Тебе Христа Бога нашего, Емúже
слава со Отцём и Святым Духом, ны́не
и прýсно, и во вéки веков. Аминь.





Донская икона

Икона Божией Матери, получившая имя Донской, по преданию, была написана Феофаном Греком. Во время исторического сражения на Куликовом поле в 1380 году она находилась в стане русских воинов. Ее принесли с собой донские казаки, прибывшие на помощь великому князю Дмитрию Иоанновичу; образ водрузили на древке как хоругвь, и во все продолжение битвы он пребывал среди русского войска. После победы над неприятелем казаки принесли икону в дар великому князю Дмитрию Иоанновичу, который перенес ее в Успенский собор Коломны (на оборотной стороне иконы изображено Успение Пресвятой Богородицы). В 1550–1560 годах икону поставили в Благовещенском соборе Московского Кремля. В память

о победе на берегах Дона она получила название Донской.

В 1591 году России угрожала великая опасность: шведы наступали на Новгород, и его обороняла большая часть русского воинства, а в это время крымские татары подошли к Москве и остановились на Воробьевых горах.

Не надеясь на человеческие силы, царь Феодор Иоаннович молил о помощи Царицу Небесную. Вокруг Москвы совершили крестный ход с Донской иконой Пресвятой Богородицы.

Накануне битвы икона была поставлена в походной церкви во имя преподобного Сергия Радонежского посреди войска, готовящегося к сражению. Царь всю ночь молился Заступнице о победе над врагами, и Она обещала ему Свою помощь.

Устрашенные невидимой силой, татары бежали, оставив на поле боя убитых и раненых. В благодарность Пресвятой Богородице за милость, явленную чрез Ее Донскую икону, на том месте, где она стояла среди воинов, в 1592 году был основан Донской монастырь, в котором и поставили чудотворную икону. Тогда же было установлено совершать 19 августа (1 сентября) празднование в честь Донской иконы Божией Матери.

В этот день в Москве совершался крестный ход из Успенского собора в Донской монастырь. Позже икону возвратили в Благовещенский собор Кремля, а в монастыре поместили ее список.

С 1919 года чудотворная икона хранится в Третьяковской галерее. Ежегодно в день празднования иконы ее передают в Донской монастырь для поклонения верующих.

Чтимые списки находятся в Малом Донском соборе Донского монастыря и храме Ризоположения в Москве.



Тропарь, глас 4

Застѹпнице верных Преплагая и
Скорая, Пречѣстая Богородице Дево!
Молим Тя пред святым и чудотворным
образом Твоим, да, якоже дрѣвле от него

заступлѣние Твое гра́ду Москве даро-
ва́ла еси́, та́ко и ны́не нас от всяких бед
и напа́стей мѣлостивно изба́ви и спаси
ду́ши на́ша, я́ко Милосѣрдая.

Ин тропарь, глас той же

Ссепѣтая и Всесла́вная Царѣце Бого-
родице, Ма́ти всея́ тва́ри Содѣтеля,
христианская наде́ждо и Засту́пнице,
ненаде́ющимся и отча́явшимся скорое
наде́яние, молим Тя: мѣлостива бу́ди
нам грешным, не оста́ви раб Твоих и не
отри́ни молѣния недостойных. Молим-
ся, взира́юще ко образу Твоему́ честно́-
му святы́я и чудотво́рныя иконы Твоея́
и вопи́юще: с плавающими и путеше-
ствующими да пребу́дет милость Твоя́.
О Владычице, ризою Твоею́ честно́ю
защити́ и во всяких мѣстех злых ве́р-
нии соблюди́, и молися к ро́ждшемуся
из Тебе Христу Богу нашему, да спасѣт
от грех ду́ши на́ша.

Молитва

С Пресвятáя Владычице, Дево Бого-
родице, Заступнице наша благáя
и скорая! Воспева́ем Ти вси благодар-
ственная за чúдная дела́ Твоя. Песно-
сло́вим от лет древних неотъёмлемое
заступление Твое гра́ду Москве и стра-
не́ нашей, чудотворным образом Тво-
им Донским всегда явля́емое: в бегство
обращаются полцы́ чужд́их, гра́ды
и ве́си невред́ими сохраняются, лю́дие
же от лю́тыя смерти избавляются. Осу-
шаются о́чи слезя́щей, умолка́ют сте-
нания верных, плач в радость общую
претворя́ется. Бúди и нам, Пречы́стая
Богородице, утешение в бédствиих,
возрождéние надежды, образ муже-
ства, источник милости и в скóрбных
обстоя́ниях неистощи́мое терпение
нам да́руй. Пода́ждь коемúждо по
прошению и нуждé его: младенцы
воспита́й, ю́ныя уцеломúдри и страху


Божію научи, уныва́ющія обо́дри
и немощну́ю старость поддержи.
Посети в болѣзнях и печáлех сущія,
злая сердца умягчи́, братолю́біе укре-
пи, мира и любве́ всех нас испóлни.
Примири, Благосѣрдая Мáти, враж-
дующія и оправдай оклеветáнные.
Истреби пороки, да не восходят грехи
наши пред Судіею всѣческих, да не
посты́гнет нас прáведный гнев Божій.
Твоими молитвами, всемо́щным Твоим
покровом огради нас от нашествій
вра́жних, от гла́да, губительства, огня,
меча и всякаго иного злострада́нія.
Упова́ем молитвами Твоими получи́ти
от Всевы́шняго Бога грехов прощенье
и изглажде́ние и с Богом примиренье.
Умоли стяжа́ти нам Царствие Небесное
и по сконча́нии жизни на́шей одес-
ну́ю престола Божія ста́ти, иде́же Ты,
о Всепѣтая Дево, Святѣ́й Троице в веч-
ней славе предсто́иши. Удостой и нас
с ли́ки Ангелов и святых та́мо восхва-

лѣти Пречестнѣе имя Сына Твоего, со
Безначальным Его Отцѣм и Всесвятѣм
и Благѣм и Животворящим Его Духом,
во вѣки веков. Аминь.





Владимирская икона

ладимирская икона Божией Матери, по преданию, была написана еще при жизни Богоматери. Святой апостол и евангелист Лука написал ее на доске стола, за которым совершали трапезу Господь Иисус Христос, Его Пречистая Мать и праведный Иосиф Обручник. Сама Пресвятая Дева видела этот образ и предрекла ему благодатную силу: «Благодать Рождшагося от Мене и Моя с сею иконою да будет».

Около 450 года икона была перенесена из Иерусалима в Константинополь, а в начале XII века Константинопольский Патриарх Лука Хрисоверг прислал ее в дар великому князю Киевскому, который поставил святыню в Вышгородском девичьем монастыре близ Киева. Позже сын князя Юрия Долгорукова святой благовер-

ный князь Андрей Боголюбский, переходя на княжение во Владимир, взял почитаемую икону Богоматери с собой и поместил в воздвигнутом им Успенском соборе.

Икона, которую стали именовать Владимирской, прославилась множеством чудотворений и сделалась одной из наиболее почитаемых в России.

В 1164 году Владимирская сопровождала Андрея Боголюбского в его победоносном походе против волжских болгар. Она чудесным образом уцелела во время страшного пожара 13 апреля 1185 года, когда сгорел Успенский собор, и осталась невредимой при разорении города Батыем в 1237 году.

Ежегодное троекратное празднование иконе установлено в честь троекратного избавления Москвы от нашествия монголо-татарских орд и избавления от татарского ига.

В 1395 году Тамерлан вторгся в пределы Рязани и, разорив ее, направился к Москве. Спешно собрав рать, великий князь Московский Василий Дмитриевич двинулся ему навстречу и встал у Коломны, на берегу Оки. Столица и окрестности были объаты ужасом и смятением; повсюду служились молебны, сам митрополит Киприан

почти безвыходно находился в храме. Решено было перенести в Москву Владимирскую икону.

Во Владимир, где находилась прославленная чудотворная икона, было послано духовенство. После литургии и молебна в день Успения Пресвятой Богородицы икону с крестным ходом понесли к Москве. Бесчисленное множество народа по обеим сторонам дороги, стоя на коленях, молило: «Мать Божия, спаси землю Русскую!» За городом, на Кучковом поле (ныне улица Сретенка), ее встретили митрополит, духовенство, княжеская семья и народ. Икону торжественно перенесли в Успенский собор Московского Кремля.

В час сретения иконы Тамерлан спал в своем шатре. Во сне ему явилась Лучезарная Жена в окружении Ангелов с огненными мечами и повелела оставить пределы России. Устрашась Заступницы русских, хан повернул свои войска и вышел из московских пределов. В память чудесного избавления Русской земли на Кучковом поле, где была встречена икона, построили Сретенский монастырь, а 26 августа/8 сентября было установлено всероссийское празднование в честь сретения Владимирской иконы Пресвятой Богородицы.

Второе празднование иконе совершается 23 июня/6 июля в память свержения татарского ига при Иоанне III и избавления Москвы от нашествия хана Золотой Орды Ахмата в 1480 году.

Третье празднование, 21 мая/3 июня, посвящено поновлению образа в 1514 году и в тот же день 1521 года избавлению Москвы от нашествия казанских, крымских и ногайских татар: в тот год хан Махмет-Гирей достиг пределов Москвы и стал жечь пригороды, но внезапно отступил от столицы, не причинив ей вреда.

Вера в неизменную помощь чудотворной иконы настолько укрепилась, что при очередном нашествии татар на Москву царь Феодор Иоаннович послал против них войско с иконой, сказав: «Завтра же молитвами Богоматери нечестивых не будет». И действительно, после продолжавшегося целые сутки упорного боя враг бежал.

Московские святители Иов и Ермоген молились перед чудотворной иконой в страшные годы Смутного времени, когда России угрожало новое иноземное нашествие: польско-литовские орды в союзе с русскими изменниками отечества расхищали и разоряли страну. В Успенском соборе перед Владимирской, этой великой святыней Русской Церкви, помазывались на царство цари,

избирались первосвятители Русской земли, приносили присягу на верность России, молились воины, выступая в поход.

В 1918 году чудотворный образ изъяли из собора для реставрации и в 1926 году передали в Государственный исторический музей, а в 1930 году в Государственную Третьяковскую галерею. С 1999 года икона находится в храме-музее Святителя Николая в Толмачах при Третьяковке.



Тропарь, глас 4

Днесь свѣтло красѹется слѣвнейшій
град Москва, яко зарю солнечную
восприѣмши, Владычице, чудотворную
Твою икону, к нейже нѣне мы прите-
кающе и молящеся Тебе, взываем сѣце:
о пречѹдная Владычице Богородице,

моли́ся из Тебе воплощённому Христу Богу нашему, да избавит град сей и вся гра́ды и страны христіанскія невреді́мы от всех наветъ вра́жних и спасет ду́ши на́ша, ꙗко Милосе́рд.

Молитва

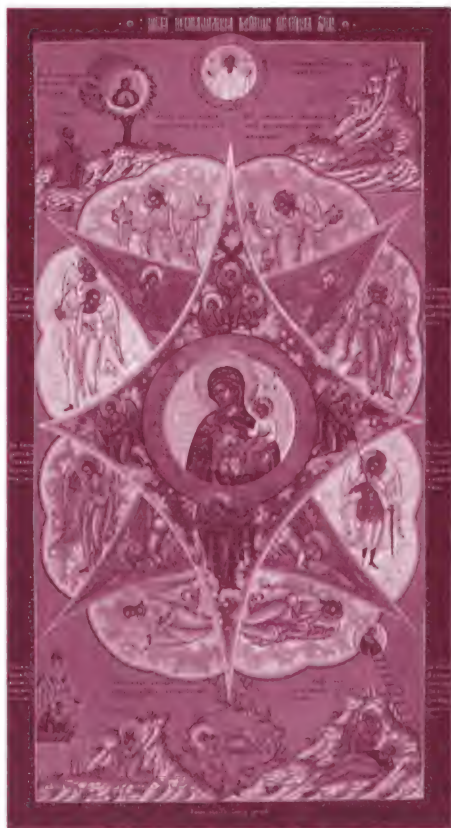
СВсемі́лостивая Госпоже́ Богородице, Небесная Цари́це, всемо́щная Засту́пнице, непосты́дное наше упо-
вание! Благодарим Тя о всех благоде́-
ниях, в ро́ды родо́в российским лю́дем
от Тебе бывших, отдревле и доднѣсь от
чудотворныя иконы Твоея́ явленныя.
И ны́не, Преблага́я Владычице, при́зри
на ны грѣшныя и недостойныя рабы
Твоя, яви́ нам милость Твою́ и моли
Сына Твоего, Христа Бога нашего, о еже
избавитися нам от всякаго зла, и со-
храні́тися всякому граду́ и вѣси и всей
стране нашей от гла́да, губительства,
тру́са, потопа, огня, меча, нашествія

иноплемѣнник и междоусѣбныя брані. Сохрани и умудри пастырей Церкви, еже достойно пасти стадо Христово и право правити слово истины; укрепи христолюбивое всероссийское вѣ-инство, подаждь дух совета и разума военачальником, градоначальником и всем, ѣже во власти суть; ниспосли святое Твое благословение и всем православным христиа́ном, покланяющимся Ти и молящимся пред цельбоно́сною Твоею иконою. Буди нам Заступница и Ходатаица пред престѣ-лом Всевышняго, идѣже предстоиши. К кому ўбо прибѣгнем, аще не к Тебе, Владычице? Кому принесем слѣзы и воздыхания, аще не Тебе, Пресвятая Богородице? Не ѣмамы бо иныя помощи, не ѣмамы иныя надежды, разве Тебе, Небесная Царице. Под Твой покров притекаем; молитвами Твоими ниспосли нам мир, здравие, земли плодонѣ-сие, воздѹха благорастворѣние, избави

ны от всяких бед и скорбѣй, от всяких недѣлов и болезней, от внезапных смер-ти и от всех озлоблений врагов видимых и невидимых. Вразуми и научи ны, о Всемилостивая Застѣпнице, путь земнаго сего житія безгрешно прейтѣ. Ты вѣси немощи наша, вѣси и согрѣшения наша, но и веру вѣси и упование вѣдиши: тѣмже даруй нам исправление грѣховныхъ жизни и умягчи злая сердца наша. Укрепи в нас правую веру, вложи в сердца наша дух страха Божия, дух благочестия, дух смирення, терпѣния и любве, в добрыхъ дѣлахъ преуспѣяние; избави нас отъ искушений, отъ пагубныхъ душевредныхъ учений, отъ неверия, развращения и погибели вечныхъ. Тебе ѹбо просимъ, Пречѣстая Владычице, и припадающе предъ святою Твоею иконою молимся: умилосѣрдися на ны и помилуй ны, в страшный же день суда ходатайствомъ и заступлениемъ Твоимъ сподоби ны стати одеснѹю Сына Твоего,

Христа Бога нашего, Ему́же подобает
всякая слава, честь и поклонение со
Безнача́льным Его Отце́м и Пресвяты́м
и Благы́м и Единосу́щным Его Духом,
ны́не и прýсно, и во ве́ки веков. Аминь.





«Неопалимая Купина»

Неопалимая купина — объятый пламенем, но не сгоравший куст, некогда виденный пророком Моисеем, — является одним из ветхозаветных прообразов Богоматери и знаменует собою непорочное зачатие Христа от Духа Святого: быв Матерью, Богородица осталась Девою и в рождестве, и после рождества. В церковных песнопениях мы слышим: «Якоже купина не старáше опаляема, тако, Дево, родила есѣ»; «Радуйся, Купинѣ неопалимая».

Неопалимая купина часто изображается в виде восьмиугольной звезды, в которую вписан образ Богоматери. Звезда составлена из двух четырехугольников: красного — образ пламени — и зеленого, напоминающего о таинственном кусте. На иконе изображаются четыре апока-

липтические существа, подобные льву, тельцу, орлу и человеку с крыльями (символы четырех евангелистов), а также Ангелы, властвующие над стихиями или исполняющие иное служение. В правой руке Пречистой Девы — лестница, знамение того, что Богородица возводит человечество от земли на небо.

Одна из наиболее древних икон «Неопалимой Купины» находилась в кремлевской Благовещенской церкви. По преданию, она была принесена в Москву палестинскими иноками в 1390 году, а написана на камне той скалы, где Моисей видел таинственный куст.

По народному верованию, образ «Неопалимой Купины» избавляет от огненного запаления. Известен такой случай: некий человек, попав на большой пожар, увидел деревянный домик, не тронутый огнем, и возле него женщину с иконой «Неопалимой Купины». Пожар усиливался, но женщина стояла неподвижно. Очевидец ушел, удивляясь ее вере. На следующий день на пожарище он увидел один только домик, сохраненный силою иконы.

Празднование в честь иконы совершается 4/17 сентября, в день памяти пророка Моисея, видевшего купину.

Тропарь, глас 4

Иже во огнь купины неопалимая,
древле Моисеем виденная, тайну
воплощения Своего от Неискусобрач-
ная Девы Марии Прообразавый, Той
и ныне яко чудес Творец и всея твари
Создатель икону Ея святую чудесы
многими прослави, даровав ю верным
во исцеление недугом и в защищение
от огненного запаления. Сего ради
вопием Препоблагословенней: Надеждо
христиан, от лютых бед, огня и грома
избави на Тя уповающия, и спаси души
наша яко Милосерда.

Молитва

СПресвятая и Препоблагословенная
Мати Сладчайшаго Господа нашего
Иисуса Христа, припадаем и поклоня-
емся Тебе пред святою и пречестною
иконою Твоею, еюже дивная и преслав-

ная чудеса содеваеши, от огненного запаления и молниеносного грома жилища наша спасаеши, недужныя исцеляеши и всяко благо прошение наше во благо исполняеши. Смиренно молим Тя, Всесильная рода нашего Заступнице: сподоби ны немощныя и грешныя Твоего Матерняго заступления и попечения. Спаси и сохрани, Владычице, под кровом милости Твоея Церковь Святую, град сей, всю страну нашу православную, и вся ны припадающия к Тебе с верою и любовию, и со умиленными слезами Твоего заступления просящия.

Ей, Госпоже Всемилостивая, умилосердися на нас, обуреваемых грехи многими и не имущих дерзновения ко Христу Господу, просити Его о помиловании и прощении: Тебе убо предлагаем к Нему на умоление, Матерь Его сущую. Простри к Нему, о Всеблагая, богоприимней руце Твои и предста-

тельствуй за нас пред Его бла́гостию,
прося́щи нам прощения прегрешений
наших, благоче́стнаго ми́рнаго жити́я,
благі́я христіанскія кончы́ны, и доб-
раго ответа на страшнем суде Его.

В час же грознаго посещения Божія,
а́ще огнём возгорѣ́тся до́мы наша, а́ще
ли молниеносным громом устраша́еми
будем, яви́ нам ми́лостивное Твое за-
ступление и держа́вное вспоможе́ние:
да спаса́еми всесы́льными Твоими ко
Господу молитвами, вре́меннаго нака-
заниа Божія зде избѣ́гнем, вечное же
блаженство райское та́мо унаслѣ́дуем,
и со всеми святыми воспо́ем пречест-
но́е и великолѣ́пое имя поклоня́емая
Троицы, Отца и Сына и Святаго Духа,
и Твое ве́лие к нам милосердіе, во ве́ки
веков. Аминь.





«Знамение» (Новгородская)

Икона Божией Матери «Знамение» прославилась в XII веке, когда Великий Новгород был осажден соединенным войском семидесяти двух русских князей. Видя страшную силу противника и изнемогая в неравной борьбе, новгородцы всю надежду возложили на Господа и Пресвятую Богородицу.

По преданию, святитель Иоанн, архиепископ Новгородский, услышал в алтаре Софийского собора голос, повелевавший ему взять из Спаской церкви на Ильиной улице икону Пресвятой Богородицы и вознести ее на городские стены. После слезных молений икону вынесли на стену и поставили близ того места, где ожидался приступ неприятеля. Одна из стрел осаждавших уязвила святой образ, при этом лик Пресвятой Бого-

родицы обратился к городу и оросил своими слезами фелонь архипастыря — Божия Матерь подала осажденным знак (знамение) того, что Она молит Своего Сына об избавлении города. Тотчас нападавшими овладел непонятный страх, и они обратились в бегство — Новгород остался непобежденным.

В 1352 году по молитве перед этой иконой получали исцеление пораженные чумой; в благодарность новгородцы построили каменный храм в честь чудотворного образа.

В 1566 году в городе вспыхнул сильный пожар; митрополит с крестным ходом пошел в церковь Знамения и там молился перед чудотворной иконой. Когда ее пронесли по берегу Волхова, ветер задул в сторону реки и пожар стал утихать.

В 1611 году Новгородом овладели шведы; они разоряли храмы, оскверняли иконы. Когда грабители попытались войти в Знаменскую церковь, невидимой силой они были отброшены назад — и образ, прославленный чудесами, не подвергся поруганию.

Сейчас чудотворная икона хранится в соборе Святой Софии в Новгороде. На ее полях изображены великомученик Георгий Победоносец,

мученик Иаков Персианин и преподобные Петр и Онуфрий Афонские.

Празднование Новгородской иконе «Знамение» совершается 27 ноября/10 декабря.



Тропарь, глас 4

Ако необоримую стѣну и источник чудес стяжавше Тя рабѣ Твои, Богородице Пречѣстая, сопротивных ополченія низлагаем. Тѣмже молим Тя: мир граду Твоему даруй и душам нашим велию милость.

Молитва

СПресвятая и Преблагословенная Мати Сладчайшаго Господа нашего Иисуса Христа! Припадаем и поклоняемся Тебе пред святою чудотворною

иконою Твоею, воспоминающе дивное знамение Твоего заступления, великому Новуграду от нея явленное во дни ратнаго нань нашествия. Смиренно молим Тя, Всесильная рода нашего Заступнице: якоже дрѣвле отцѣм нашим на помощь тогда ускори́ла еси́, та́ко и ны́не нас, немощных и грешных, Твоего Ма́терняго заступления и благопопечѣния сподоби. Спаси и сохрани, Владычице, под покровом милости Твоея, Церковь Святую утверди, град Твой и всю страну нашу православную и всех нас, припадающих к Тебе с верою и любовью и умиленно просящих со слезами Твоего заступления, помилуй и сохрани. Ей, Госпоже́ Всемилостивая! Умилосѣрдися на ны, обуреваемые грехми́ многими, простри́ ко Христу Господу богоприимныя рѹце Твои и предста́тельствуй за нас пред бла́гостию Его, просящи нам прощения прегрешений наших, благочѣстнаго

мирнаго житія, благія христіанскія
кончіны и добраго ответа на Страш-
ном суде Его, да, спасаеми всеільными
Твоими к Нему молитвами, блаженство
райское унаслѣдуем и со всеми святы-
ми воспоем пречестное и великолѣпое
имя достопоклоняемая Троицы, Отца
и Сына и Святаго Духа, и Твое вѣлие
к нам милосѣрдіе, во вѣки веков. Аминь.





«Знамение» (Курская-Коренная)

Икона Курская-Коренная «Знамение» явилась 8 сентября 1295 года.

После разорения Курска Батыем место, где был город, заросло лесом. Здесь-то охотник и нашел у корня дерева икону, оказавшуюся «Знамением Пресвятой Богородицы». Стоило ее поднять, как из земли забил источник. Святыню перенесли в Рыльск и поставили во вновь сооруженной церкви во имя Рождества Богородицы. День явления иконы стал днем ее празднования, а место явления — у корня дерева — дало ей название «Коренная».

Икона не раз исчезала из храма — и ее находили на месте явления. Поэтому там построили часовню и поставили в ней чудотворный образ, а для отправления богослужений определили

священника. В 1383 году татары взяли его в плен, а часовню хотели сжечь, но им это не удавалось. Тогда они подожгли часовню, рассекли икону и одну половину бросили в огонь, а другую отшвырнули в сторону. Прошло немало времени, пока священника отпустили из плена. Он нашел обе части иконы: одну на месте часовни, а другую в зарослях травы. Сложенные вместе, они чудесно соединились, только на месте разлома показалась «аки роса».

Святыню трижды торжественно переносили в Рыльск, но каждый раз она являлась на прежнем месте, во вновь устроенной часовне, где от нее совершилось множество чудес.

В 1597 году царь Феодор Иоаннович велел привезти икону к себе. По ее краям были выполнены новые изображения: Господа Саваофа и ветхозаветных пророков. Царица Ирина Феодоровна украсила образ дорогой ризой. В 1615 году по особому прошению курских жителей царь Михаил Феодорович повелел возвратить чудотворную икону в Курск и поставить в соборном храме. В 1618 году она была перенесена в собор Знаменского монастыря, где и пребывала до революции. Через эту икону преподобный Серафим в детстве получил исцеление от Пресвятой Богородицы.

В 1898 году святотатцы хотели уничтожить образ, подложив под него разрывной снаряд, однако икона осталась совершенно невредимой, хотя киот, где она стояла, чугунные ступеньки перед ним и даже стена, окна и двери собора были повреждены взрывом.

1 марта 1920 года икону через Константинополь вывезли в Грецию; в сентябре ее вернули, а 29 октября того же года с остатками Белой армии она окончательно покинула Россию. «Одигитрия Русского зарубежья» побывала в Югославии, Германии. В 1950 году Первоиерарх Зарубежной Церкви митрополит Анастасий переехал в Америку, взяв с собой чудотворный образ. Тогда же недалеко от Нью-Йорка была открыта Ново-Коренная пустынь, где и поместили святыню. С 1957 года икона находится в посвященном ей Знаменском соборе Нью-Йорка. 2 июля 1966 года, когда икона была принесена для поклонения в Сиэтл, перед ней на молитве скончался святитель Иоанн Шанхайский (Максимович).

В 2009 году Курская-Коренная посетила Москву и Курск.

Празднование в честь иконы совершается 8/21 сентября, 27 ноября/10 декабря, 8/21 марта, а также в девятую пятницу после Пасхи — в этот

день ее с крестным ходом переносили из Курска в Коренную пустынь, на место явления.



Тропарь, мас 4

Яко не оборимую стѣну и источник чудес стяжавше Тя рабѣ Твои, Богородице Пречѣстая, сопротивных ополченія низлагаетъ. Темже молим Тя: мир граду Твоему даруй и душамъ нашим велию милость.

Молитва


С Пресвятая Дево, Мати Христа Бога нашего, Царице Небесѣ и земли! Вонми многоболѣзненному воздыханію душъ наших, призри с высоты святѣя Твоея на нас, с верою и любовію поклоняющихся пречѣстому образу

Твоему. Се бо грехмѣ погружаеми и скорбѣмѣ обуреваемѣ взирающе на Твой образ, яко живей Тебе сущей с нами приносим смиренная моления наша. Не имамы бо инья помощи, ни иного предстательства, ни утешения, токмо Тебе, о Мати всех скорбящих и обремененных! Помози нам немощным, утоли скорби наша, настави на путь правый нас, заблуждающих, уврачуй болезненную сердца наша и спаси безнадёжных, даруй нам прочее время жития нашего в мире и покаянии проводить, подаждь христианскую кончину и на Страшном суде Сына Твоего явися нам милосердая Предстательница, да всегда поём, величаем и славим Тя, яко Благоую Заступницу рода христианскаго со всеми угодившими Богу, во веки веков. Аминь.





Иерусалимская икона

 о преданию, икона была написана святым евангелистом Лукой в Гефсимании в пятнадцатый год по вознесении Господнем. До середины V века она оставалась в Иерусалиме, а затем была перенесена в Константинополь и поставлена в храме Богородицы Пигии (Источника).

При императоре Ираклии на Константинополь напали скифы; по молитвам перед Иерусалимской иконой Богоматери они были побеждены. Тогда же икону перенесли во Влахернскую Константинопольскую церковь, где она и находилась около трехсот лет, после чего была взята в Херсон (Корсунь).

В 988 году, когда великий князь Владимир покорил Корсунь и принял там святое крещение,

царь Лев VI Философ принес ему в дар эту икону. Так она попала на Русь.

Святой Владимир даровал Корсунскую святыню новгородцам по обращении их в христианскую веру. В Новгородском Софийском соборе икона оставалась до покорения Новгорода царем Иоанном IV Грозным, который в 1571 году перенес ее в Москву, в Успенский собор.

Во время нашествия Наполеона в 1812 году икона была похищена, а на ее место поставлен старинный список, взятый из московской церкви Рождества Богородицы, что на Сениях.

Празднование Иерусалимской иконе Божией Матери совершается 12/25 октября.



Тропарь, глас 4

Богорадованная Владычице, Препрославленная Мати щедрот и человеколюбия, Всемилостивая

о всем мире Ходáтаице! Прилежно рабѣ Твои ко Твоему предстáтельству прибега́ем, и ко пречúдному образу Твоему со умилением припа́дающе, молимся: молитву тёплую Сыну Твоему и Богу нашему сотвори́, о Всепё-тая Царѣце Богородице, да от всяких болезней и печалей нас Тебе ради избавит, и от грехов всяких свободѣв, Царствия Своего Небеснаго наследники ны покажет: вѣлие бо и неизречённое я́ко Ма́ти к Нему дерзнове́ние ѣмаши и вся от Него испросѣти мо́жеши, едина во вѣки Препоблагословѣнная.

Ин тропарь, глас 3

Твоего предстáтельства уверѣние
Ди милосердия Твоего явление икона Иерусалимская нам, Владычице, показáся, пред нею же дýши наша в молитве изливáем и верою Тебе вопи́ем: воззрѣй,

Милосѣрдая, на люди Твоя, вся скѣрби
наша и печали утоли, утешение благое
в сердца наша низпосли и спасение
вечное душам нашим, Пречистая, ис-
проси.

Молитва


Мресвятая Госпоже, Владычице Бо-
городице, упование всех уповаю-
щих на Тя, Заступнице печальных,
прибежище отчаянных, вдов и сирот
Питательнице! Услыши и помилуй ны,
грешные и недостойные рабы Твоя,
со умилением ко пречистому Твоему
образу припадающие: умоли, Ми-
лосердая Владычице, Сына Твоего
и Господа нашего Иисуса Христа,
да отвратит от нас праведный гнев
Свой, да простит грехи и беззакония
наша, яко да сподобимся благостию
Его скончати житие наше в покаянии
и получитьи милость Его со всеми

избранными Его, яко благословѣна
и препрослѣвлена еси во вѣки веков.
Аминь.





«Всех скорбящих Радость»

 о вере в милосердие Богоматери к человеческому роду явился обычай изображать Богоматерь сообразно обращенным к Ней словам молитвы: «О, Пресвятая Госпоже Владычице Богородице, вы́йши еси́ всех Ангел и Архангел и всея́ твари честне́йши. Помощница еси́ обидимых, ненадеющихся наде́яние, убогих Заступница, печальных утешение, алчущих Кормительница, нагих одеяние, больных исцеление, грешных спасение, христиан всех поможе́ние и заступление».

На иконе, получившей имя «Всех скорбящих Радость», Богоматерь пишется во весь рост, иногда с Младенцем на руках — как на московском первообразе, иногда без Младенца — как на прославившейся в Петербурге, у Стеклянного завода, иконе с монетами; во славе — с короною на главе

и в царском одеянии — или в обычной одежде Ее земных дней и белом плате на голове, окруженная болящими, обидимыми, алчущими, страждущими. Около них часто изображают Ангелов, посланных Владычицей для утolenия страданий; Ангелы, приникая к людям, указывают им на Богоматерь.

В Москве в середине XVII века прославилась икона Богоматери «Всех скорбящих Радость», находившаяся в храме Преображения Господня. В 1688 году от образа совершилось чудесное исцеление родной сестры Патриарха Иоакима, Евфимии. Долгое время страдая от тяжелой раны в боку и потеряв надежду на выздоровление, она стала готовиться к смерти и просила причастить ее Святых Таин, причем усердно призывала на помощь Спасителя и Божию Матерь.

Причастившись, она впала в глубокий сон, который продолжался более полусуток. Во сне ей было видение Господа, повелевшего призвать в дом священника из Преображенского храма с иконой «Всех скорбящих Радость» и отслужить перед ней молебен с водосвятием. Больная немедленно послала за священником. После молебна Евфимия была окроплена святою водою, затем приложилась к образу и мгновенно почувствовала

себя исцеленной. После этого болящие, немощные и скорбящие стали прибегать с усердными молитвами к чудотворной иконе и по вере получали исцеление и помощь.

На месте храма Преображения Господня в XVIII веке был выстроен храм в честь иконы «Всех скорбящих Радость», где и по сей день пребывает чудотворная икона.

По другим сведениям, в Москве находится список чудотворной иконы; сам же образ был в 1711 году перевезен в Санкт-Петербург сестрой императора Петра I царевной Натальей Алексеевной.

Празднество святой иконе установлено 24 октября/6 ноября, а иконе «Всех скорбящих Радость» (с грошиками) 23 июля/5 августа.



Тропарь, мас 8

Ко источнику приснотекущему
милосердия, Пречистой Деве Бого-

родице, притецѣм, людіе вси, цѣріе
и князи, священницы же и иноцы,
мужіе, и жены, и чѣда, богѣтии и ни-
щии, здравии и болящии, в покаянии
вопиюще и умѣльно глаголюще:
Владычице, помози грешным рабѣм
Твоим, яви яко Благая славу Твою,
присно потщися умилосердиться на
ны, испросити очищение душ и телес
наших от Источника жизни нашея,
Бога, Егоже родила еси, едина Благо-
словенная.

Ин тропарь, глас 4

Днесь пресвѣтло красуется славней-
ший град Москва, имея чудотвор-
ную икону Владычицы нашея Богоро-
дицы: та бо, верным являющи чудеса,
ниспосылает дары целѣбныя. Сего ради
и мы с верою припадающе молимся,
и на Той пречистый образ взирающе,
яко истинную Самую зрим Владычицу

нашу Приснодѣву Богородицу, и умѣльно глаголем: воззри, Мати Божия, оком милости, простри к нам рuce Твои пречистыя, якоже на иконе Твоей сие зрится, и подаждь всем скорбящим радость, больным от всех недугов исцеление и от бед избавление, яко Ты еси скорая Предстательница о душах наших.

*Стихира,
певаемая вмѣсто тропаря,
мас 2*

Всех скорбящих Радосте, и обидимых Заступнице, и алчущих Питательнице, страннх утешение, обуреваемых пристанище, больных посещение, немощных покрове и Заступнице, жезле старости, Мати Бога Вышняго Ты еси, Пречистая: потщися, молимся, спастися рабom Твоим.

Молитва

С Пресвятая Владычице и Богородице, вы́шшая Херув́им и честне́йшая Сераф́им, Богоизбра́нная Отрокови́це, всех скорбя́щих Ра́досте! Пода́ждь утеше́ние и нам, в ско́рби су́щим; разве бо Тебе иного прибе́жища и помощи не́ има́мы. Ты едина еси́ радости на́шей Хода́таица, и я́ко Ма́ти Божия и Ма́ти милосе́рдия, предстоя́щи у престо́ла Пресвяты́я Троицы, мо́жеша нам по́мощи: никто́же бо притека́я к Тебе посра́млен отходит. Услы́ши у́бо и нас ны́не в день ско́рби пред Твоею иконою припа́дающих и со слезами Тебе мо́лящихся: отже́ни от нас належа́щая на нас ско́рби и печали в сей вре́менной жизни, не лишены́ же сотвори́ ны Твоим все́сильным хода́тайством и вѣчныя несконча́емая радости во Царствии Сына Твоего и Бога нашего, Емуже подобает всякая слава, честь и покло-

нение со Безначальным Его Отцём и со
Пресвятым и Благим и Животворящим
Его Духом, ныне и присно, и во веки
веков. Аминь.





«Скоропослушница»

История иконы связана с афонским монастырем Дохиар, где первый раз была явлена ее благодатная сила. Предполагают, что образ был написан в X веке. В середине XVII века он находился в нише стены, перед входом в трапезную. По вечерам трапезарь по имени Нил проходил мимо иконы с зажженной лучиной, от которой поднимались дым и копоть. Однажды он услышал голос: «Не приближайся сюда с зажженной лучиной и не копоти Моего образа». Вначале инок испугался, но, решив, что эти слова произнес кто-нибудь из братии, скоро забыл об этом случае. Через некоторое время, когда Нил снова шел мимо иконы с лучиной, раздался тот же голос: «Монах, недостойный этого имени! Долго ли ты будешь так беспечно и так бесстыдно коптить

Мой образ?!» При этих словах Нил потерял зрение. Раскаявшийся инок упал на колени и всю ночь молил Богородицу о прощении.

Когда иноки узнали о чуде, они в страхе припали к иконе, затеплив возле нее неугасимую лампаду. Новому трапезарю повелели каждый вечер возжигать фимиам и кадить перед образом.

Надеясь на милосердие Божией Матери, Нил решил не уходить от Ее образа, пока не получит исцеления. Стоя на коленях, он усердно молился и вскоре услышал знакомый голос: «Нил! Услышана твоя молитва, ты прощен, и зрение снова дается очам твоим. Когда получишь от Меня эту милость, возвести братии, что Я — их покров, промысление и защита обители, посвященной Архангелам. Пусть они и все православные христиане обращаются ко Мне в нуждах, и Я не оставлю никого. Всем с благоговением ко Мне прибегающим буду предстательство, и молитвы всех будут исполняемы Сыном и Богом Моим ради Моего ходатайства перед Ним, так что с этой поры сия Моя икона будет именоваться «Скоропослушницею», потому что скорую всем притекающим к ней буду являть милость и исполнение прошений».

Слух о прозрении Нила распространился по Афону. К чудотворному образу стали прихо-

дить иноки из других монастырей, чтобы поблагодарить Божию Матерь за Ее попечение о Святой горе. В трапезной монастыря был устроен храм в честь «Скоропослушницы». По сей день возле иконы неотлучно пребывает иеромонах, который следит за лампадой и утром и вечером совершает молебные пения. По вторникам и четвергам вся братия монастыря после вечернего богослужения собирается у чудотворной иконы и нараспев поет умилительный канон Божией Матери.

Праздник в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» совершается 9/22 ноября.




Тропарь, глас 4

К Богородице притецём, сущии
в бедáх, и ко святéй иконе Ея ныне
припадём, с верою зовуще из глубины
души: скоро наше услыши моление,
Дево, яко Скоропослушница нарékшая-

ся: Тебе бо рабѣ Твои в нѣждах готовую
Помощницу ѿмамы.

Молитва


реблагословѣнная Владычице,
Приснодѣво Богородице, Бога Сло-
ва паче всякаго слова на спасение наше
рождшая, и благодать Его преизобѣль-
но паче всех приѣмшая, море неис-
черпаемое Божественных дарований
явльшаяся и чудес приснотекущая река,
изливающая благодать всем, с верою
къ Тебѣ прибегающим! Твоему чудотвор-
ному образу припадающе, молимся
Тебѣ, Всещедрей Человеколюбиваго
Владыки Матери: удиви на нас пребо-
гатыя милости Твоя, и прошения наша,
приносимая Тебѣ, Скоропослушнице,
исполнити ускори, вся, яже на пользу,
во утешение и спасение коемуждо
устрояющи. Посети, Преблагая, рабы
Твоя благодатию Твоею, подаждь недѣ-

гующим цельбѹ и совершенное здравіе,
обуреваемым тишину, пленѣнным
свободу и различными образы страж-
дущія утѣши; избави, Всемѣлостивая
Госпожѣ, всяк град и странѹ от глада,
язвы, трѹса, потопа, огня, меча и инѣя
казни врѣменные и вечныя, Матерним
Твоим дерзновением гнев Божій от нас
отвращающіи; такожде и от душевнаго
разслабленія, обуреванія страстей
и грехопадѣній свободѣ рабы Твоя, яко
да непреткновенно во всяком благочѣ-
стии пожѣвше в сем вѣце, и в будущем
вечных благ сподобимся благодатию
и человеколюбіем Сына Твоего и Бога,
Емуже подобает всякая слава, честь
и поклонение, со Безначальным Его От-
цем и Пресвятым Духом, ныне и прѣс-
но, и во вѣки веков. Аминь.





«Нечаянная Радость»

вятитель Димитрий Ростовский повествует об иконе «Нечаянная Радость» в своем сочинении «Руно орошенное».

Некий разбойник имел обыкновение молиться перед образом Божией Матери, произнося архангельское приветствие: «Радуйся, Благодатная!» Как-то раз, когда он собрался идти на греховное дело и обратился к Богородице с обычной молитвой, его охватили страх и трепет: изображение Богоматери задвигалось, у Божественного Младенца открылись язвы на руках, ногах и в боку, и из них потекла кровь. Пав на землю, он вскричал:

— О, Госпожа, кто это сделал?

— Ты и прочие грешники,— отвечала ему Божия Мать. — Своими грехами вы вновь распинаете Моего Сына. Вы называете Меня Матерью

милосердия, а сами оскорбляете и огорчаете Меня своими незаконными делами.

— О, Владычица! Отселе да не будет так! — воскликнул разбойник. — Да не одолеет моя злоба Твоего неизреченного милосердия и благодати. Ты одна — надежда и прибежище всем грешникам. Преклонись на милость и умоли Сына Своего и Творца моего!

Трижды Богородица молила Божественного Младенца простить кающегося грешника, но Он оставался непреклонен. Тогда Царица Небесная хотела пасть к ногам Богомладенца.

— Что Ты хочешь делать, о Мать Моя?! — воскликнул Сын.

— Пребуду у Твоих ног вместе с этим грешником, — отвечала Она, — пока Ты не простишь ему грехов.

Тогда Господь изрек:

— Закон повелевает всякому сыну почитать свою мать; а справедливость требует, чтобы законодатель был и исполнителем закона. Я — Твой Сын, а Ты — Моя Мать. Я должен почитать Тебя, исполняя то, о чем Ты умоляешь Меня. Будь же по Твоему желанию! Ныне прощаются сему человеку грехи для Тебя. А в знак прощения пусть он облобызает Мои раны.

Трепещущий грешник припал к язвам Спасителя. С тех пор он исправился и стал жить богоугодно.

Это событие и послужило поводом к написанию образа Богоматери «Нечаянная Радость».

Празднование в честь чудотворной иконы совершается два раза в год: 9/22 декабря, а также 1/14 мая.



Тропарь, глас 4

Днесъ вѣрнии людие духовно торжествуемъ, прославляюще Заступницу усердную рода христіанскаго, и, притекающе к пречистому Ея образу, взываемъ сѣце: о Премилостивая Владычице Богородице, подѣждь намъ нечаянную радость, обременѣннымъ грехѣи и скорбѣми многими, и избави

нас от всякаго зла, молящи Сына Твоего, Христа Бога нашего, спасти дѹши наша.

Молитва

С Пресвятая Дево, Всеблагáго Сына Мáти Всеблагáя, града Москвы Покровительнице, всех сущих во гресѣх, скорбех, бедáх и болѣзнях верная Предстáтельница и Застѹпнице!

Приими молебное пение от нас, недостойных раб Твоих, Тебе возносíмое, и якоже дрѣвле грешника, на всяк день мнóгажды пред честнóю иконою Твоею молившагося, не презрѣла есѣ, но даровáла есѣ ему нечáянную радость покаяния и преклонѣла есѣ Сына Твоего многим и усérдным к Нему ходáтайством ко прощению сего грешнаго и заблудшагося, тáко и нýне не прѣзри моления нас, недостойных раб Твоих, и умоли Сына Твоего и Бога

нашего, да и всем нам, с верою и умилением покланяющимся пред цельбоносным образом Твоим, дарует нечаянную по коегóждо потрѣбе радость: грѣшником, погрязшим во глубинѣ зол и страстѣй,— вседѣйственное вразумлѣние, покаяние и спасение; сущим в скóрбех и печáлех — утешение; обрѣтающимся в бедáх и озлоблѣниях — совершенное сих избытiе; малодушным и ненадѣжным — надежду и терпение; в радости и изобилии живущим — непрестанное Благодарителю Богу благодарение; бѣдствующим — милосердие; сущим в болезни и долгонедúжии и оставленным врачами — нечаемое исцеление и укрепление; иждíвшим от недúга ум — ума возвращение и обновление; отходящим в вечную и нескончаемую жизнь — память смертную, умиление и сокрушение о гресѣх, дух бодр и твердую на милосердие Судий надежду.

О Госпожѣ Пресвятая! Умилосѣрдися ко всем чтущим всечестное имя Твое и всем яви всеобщный покров Твой и заступление: во благочестии, чистоте и честном жителстве пребывающия до последнего их скончания во благодати соблюди; злыя блага сотвори; заблуждшия на путь правый настави; всякому делу благому и Сыну Твоему угодному споспешествуй; всякое дело злое и богопротивное разруши; в недоумении и трудных и опасных обстояниях обретающимся незримую помощь и вразумление с небес ниспосли; от искушений, соблазнов и погибели спаси; от всех злых человек и от врагов видимых и невидимых защити и сохрани; плавающим сплавай; путешествующим спутешествуй; сущим в нужде и глѣде буди Питательница; неимущим крова и пристанища буди покров и прибежище; нагим подаждь одеяние; обиди-

мым и неправедно гонимым — заступление; клевету, поношение и хуление терпящая незримо оправдай; клеветники и хулители пред всеми обличь; ожесточенно враждующим нечаемое подаждь примирение, и всем нам друг ко другу любовь, мир и благочестие, и здравие с долгоденствием.

Супружества в любви и единомыслии сохрани; супруги, во вражде и разделении сущия, умирь, соедини я друг ко другу и положи им союз любви неразрушимый; матерем, дети родящим, скорое подаждь разрешение; младенцы воспитай; юныя целомудри, отверзи им ум к восприятию всякаго полезнаго учения, страху Божию, воздержанию и трудолюбию настави; от домашня брани и вражды единокровныя миром и любовию огради.

Безматерних сирот буди Матерь, от всякаго порока и скверны отврати

я и всему благо́му и богоугодному
научи, прельщённыя же и во грех
и нечистоту́ впáдшия, сквѣрну греха
отъявши, из бездны погѣбели изведѣ.

Вдов бѹди Утѣшительница и По-
мощница, старости бѹди жезл; от
внеза́пныя смерти без покаяния всех
нас избáви и всем нам христианскую
кончѣну животá нашего, безболѣзнен-
ну, непосты́дну, мѣрну и добрый ответ
на Стра́шнем судѣщи Христóве дáруй.


Престáвльшиися в вере и покая-
нии от житія сего́ со Ангелы и всеми
святыми жѣти сотвори, скончавшимся
внезапною смертию мѣлостива бѣти
Сына Твоего умоли и о всех усóпших,
ѣже не ѣмут сродников, о упоко́ении
их Сына Твоего умоляющих, Сама
бѹди непрестáнная и тѣплая Молѣт-
венница и Ходáтаица, да вси на небе-
сѣи и на землѣ вѣдят Тя, я́ко твердую
и непосты́дную Предстáтельную
рода христианскаго, и, вѣдуще, славят

Тя и Тобою Сына Твоего, со Безначаль-
ным Его Отцѣм и Единосущным Его
Духом, ныне и прѣсно, и во вѣки веков.
Аминь.





«Всецарица»

 удотворная икона Божией Матери, именуемая «Всецарица» («Пантáнасса»), написанная в XVII веке, находится на Святой горе Афон, в соборном храме Ватопедского монастыря.

Согласно монастырскому преданию, однажды к иконе подошел некий юноша — в этот момент лик Богоматери воссиял дивным светом, а юноша был отброшен невидимой силой и упал наземь. Поднявшись, он в страхе выбежал из храма и со слезами признался старцам-инокам, что вел нечестивую жизнь и занимался колдовством. Так Царица неба и земли наставила его на путь покаяния.

Чудотворный образ Богоматери «Пантанассы» почитается на Афоне и за его пределами. Само имя иконы — Всегоспожа, Всеповелительница — говорит о ее особой силе. Впервые

явив свою чудотворную силу против волшебных чар — а волхвование, увлечение магией и прочими оккультными «науками» распространилось по христианскому миру подобно раковой опухоли, — «Всецарица» имеет и благодать исцеления рака, страшной болезни современного человечества.

11 августа 1995 года «Всецарица» прибыла в Россию: с Афонской горы в московский детский онкологический центр прислали список чудотворной иконы. На молебнах перед ней молятся больные дети и их родители; многие из них впервые узнали, что такое молитва — и скорое ее услышание, небесная помощь Заступницы и Целительницы.

В 1997 году в московский Новоспасский монастырь прибыл еще один список иконы, который почитается как чудотворный и мироточивый. Ныне «Всецарицу» можно встретить во многих храмах.

Святейший Патриарх Алексей II благословил совершать в России празднование этой иконе 18/31 августа.



Тропарь, мас 4

Сбразом радостотворным честныя
Всецарьцы, желанием тёплым
взыскающих благодати Твоея, спаси,
Владычице; избави от обстояний к Тебе
прибегających, от всякия напасти огра-
ди стадо Твое, к заступлению Твоему
взывающее присно.

Молитва

СПречистая Богомати, Всецарьце!
Услыши многоболёзненное возды-
хание наше пред чудотворною иконою
Твоею, из Афёнскаго удела в Россию
принесённою, призри на чад Твоих,
неисцельными недуги страждущих,
ко святому образу Твоему с верою
припадающих! Якоже птица крылома
покрывает птенцы своя, тако и Ты
ныне, присно жива сущи, покрый нас
многоцелёбным Твоим омофором.

Та́мо иде́же лю́тыя скорби́ превоз-
мога́ют, терпе́нием и осла́бою яви́ся.
Та́мо иде́же мрак отчая́ния всели́ся, да
возсия́ет неизрече́нный свет Божества́!
Малоду́шныя утёши, немощны́я укре-
пи́, ожесточе́нным сердца́м умягчение
и просвеще́ние да́руй. Исцели́ боля́щия
люди́ Твоя́, о Всеми́лостивая Цари́це!
Ум и руки́ врачу́ющих нас благослови́;
да послужа́т ору́дием Всемо́щнаго
Врача́ Христа́ Спаса́ нашего. Яко́ живей
Ти́ су́щей с нами́, молимся́ пред иконо́ю
Твоею́, о Всецари́це! Простри́ ру́це Твои́,
испо́лненные исцелений и врачбы́,
Ра́досте скорбя́щих, в печа́лех Утеше́-
ние, да чудотворную́ помощь́ скоро
получи́в, прославля́ем Отца́ и Сына́
и Свята́го Ду́ха во ве́ки веко́в. Аминь.



Библиография

1. Минея на 12 месяцев. М. : Издательский Отдел Московского Патриархата, 1978–1989.
2. Кондаков Н.П. Иконография Богоматери. М. : Паломник. Т. 1–2, 1998. Т. 3, 1999.
3. Поселянин Е. Богоматерь: в 2 т. Репринт. Киев, 1994.
4. Земная жизнь Пресвятой Богородицы и описание святых чудотворных Ее икон. / сост. С. Снесорева. Ярославль, 1994.
5. Святитель Филарет (Дроздов). Катехизис Православной Церкви. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1995.
6. Филатов В.В. Заметки по поводу второго обретения «Державной» иконы Божией Матери в России // Журнал Московской Патриархии. 1996. № 3. С. 39–46.
7. Вышний покров над Афоном, или Сказания о святых чудотворных на Афоне прославившихся иконах. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1997. Репринтное издание.
8. Протопресвитер Александр Киселев. Чудотворные иконы Божией Матери в истории России. Сретенский монастырь, 2000.
9. Паламарчук П.Г. Сорок сороков: в 4 т. М., 2004–2005.

Духовно-просветительное издание

ЧУДОТВОРНЫЕ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Редактор: Е.Н. Понкратова

Корректор: Е.Н. Палкина

Верстка: Д.В. Кашкин

Подписано в печать 07.10.2014

Формат 70×100/32. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Тираж 10 000 экз.

Объем 9,07 усл. п. л. Заказ № 7171.

Православное Сестричество во имя

Преподобномученицы Елизаветы.

127287 Москва, ул. 2-я Хуторская, 40.

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14



По поводу приобретения обращаться:

125167 Москва, ул. Красноармейская,

д. 2, стр. 4. Тел. (495) 223-22-97,

www.zlatoriza.ru.

